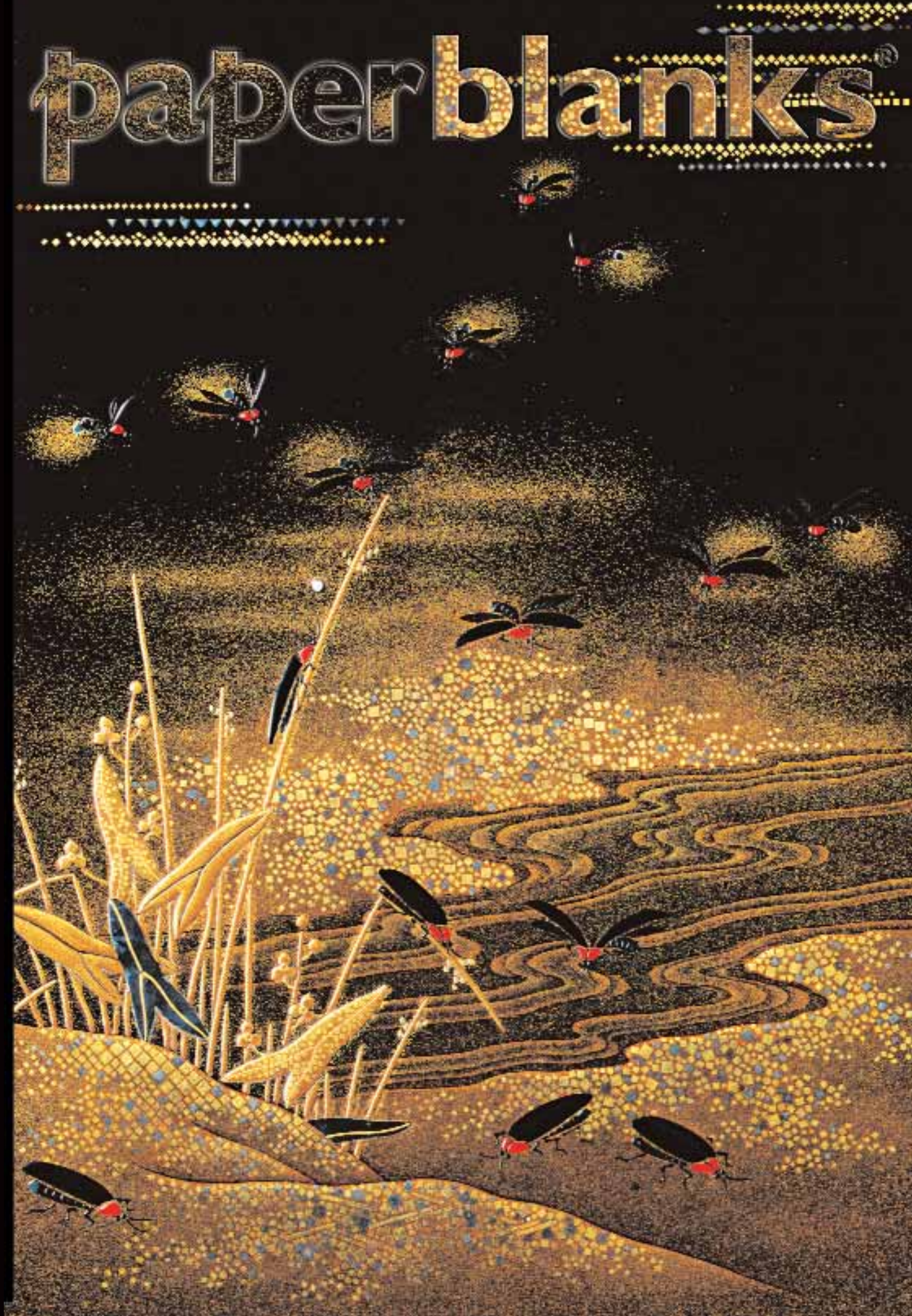


SCHÖNE BÜCHER FÜR IHRE GEDANKEN®

FRÜHJAHR 2009

paperblanks®

MIT DEN KALENDERN FÜR 2010



Was macht Paperblanks® einzigartig?

Natürlich könnten wir Sie auch mit Adjektiven überschütten – hervorragende Handarbeit, innovatives Design, toller Preis – doch wir wollen uns lieber auf das konzentrieren, was Sie vielleicht noch nicht wissen.

Paperblanks® produziert seit fast zwanzig Jahren vorzügliche Notizbücher. Wir machen Bücher und meinen, dass das geschriebene Wort von Bedeutung ist und unsere Notizbücher in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle spielen. Außerdem fühlen wir uns als verantwortungsbewusste Bürger einer globalen Welt, denen das soziale Engagement am Herzen liegt. Wir kümmern uns gewissenhaft um alle Details des Produktionsprozesses, diejenigen, die man sehen kann, und die, die man nicht sieht. Dazu gehören die Bestandteile des Buchs, die Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesellschaft, wenn man Notizbücher herstellt, und das Wohlergehen der Handwerker, die sie zusammenfügen.

Und was bedeutet das nun in der Praxis?

- ☞ DIE MERKMALE UNSERER NOTIZBÜCHER – Wir wollen das Schreiben für die Menschen, die unsere Notizbücher benutzen, zu einer einzigartigen Erfahrung machen. Das geschöpfte, für die Paperblanks benutzte Papier ist eine Spezialanfertigung und wird eigens nach unseren hohen Anforderungen hergestellt. Wir geben uns große Mühe, die Opazität zu verbessern und das Durchscheinen jeder Seite zu minimieren. Unser Papier ist säurefrei und stammt nur aus dem Holz naturnah genutzter Wälder. Unsere Buchdeckel sind aus europäischem, zu 100% wieder verwertbarem Material. Besondere Aufmerksamkeit schenken wir auch der Bindung der Bücher mit den wundervollen Einbänden, Faltinnetaschen und Lesebändchen.
- ☞ UNSER ENGAGEMENT FÜR DIE UMWELT – Wir benutzen nur Papier aus dem Holz naturnah genutzter Wälder und investieren außerdem in Programme, die Treibhausgas-Emissionen in den Entwicklungsländern reduzieren, indem wir freiwillig eine „Kohlenstoffsteuer“ erheben, die unserem Treibhausgas-Ausstoß entspricht. Wir haben ein Programm entwickelt, das alle unvermeidlichen, bedeutenderen Treibhausgas-Emissionen durch unsere Firma und die Tätigkeit unserer Angestellten kompensieren soll, ebenso wie die Emissionen derjenigen Firmen, die uns für die Produktion unserer Notizbücher beliefern.
- ☞ UNSER ÖKOLOGISCHES UND SOZIALES ENGAGEMENT – Wir sind der festen Überzeugung, dass die Auswirkungen der Unternehmenstätigkeit auf die Umwelt durch eine Kombination von ökologisch verantwortungsbewusstem Geschäftsgebaren und wiederherstellenden Maßnahmen gemildert werden können. Wir benutzen einen individuellen CO²-Kalkulator, um die Treibhausgas-Emissionen unseres gesamten Geschäftszyklus herauszufinden. Mit diesem Wissen berechnen wir die Summe einer selbst auferlegten Kohlendioxid-„Steuer“. Ein Teil dieses Geldes wird für CO²-Ausgleich verwandt, und weil wir erkannt haben, dass CO²-Neutralität sowohl mit ökologischem als auch sozialem Gleichgewicht zu tun hat, unterstützen wir außerdem gemeinnützige Organisationen, die sich für die Verbesserung der ökologischen und sozialen Bedingungen auf dem ganzen Globus einsetzen. Eine Liste der Organisationen und Projekte, die wir finanzieren, findet man auf unserer Website unter der Überschrift „Global Citizen“.

Auf einem Markt, der zunehmend von Fälschungen und Nachahmungen überschwemmt wird, unterscheiden wir uns nicht nur durch unsere schönen Bücher, sondern auch, weil wir uns bemühen, ein Produkt herzustellen, hinter dem wir alle stehen können. Wir sind der Überzeugung, dass das geschriebene Wort ein wichtiges Bindeglied in der Kette ist, die eine zivilisierte Gesellschaft zusammenhält, und dass es auch Ihnen, der diese Notizbücher verkauft, etwas bedeutet, ein Teil dieser Kette zu sein.

Wir haben uns zum Ziel gesetzt, einen sehr persönlichen und einfachen Gegenstand handwerklich auf höchstem Niveau zu produzieren – das Notizbuch. Kunst und Literatur, die zu allen Zeiten inspiriert und bezaubert haben, schmücken diese Bände; Paperblanks verbindet elegante Designs, sorgfältige Handarbeit und Herstellung mit Umweltbewusstsein und sozialer Verantwortung, um die schönsten Notizbücher zu schaffen, die heute auf dem Markt erhältlich sind.

Inhalt

neue
serie

JAPANISCHE
LACKKÄSTEN
SCHLANK

PG 5



CARTELLA-
SAMMLUNG
GROß

S. 6



GUTENBERG-
BIBEL
KOLLEKTION
GROß UND SCHLANK

S. 7



KLAPP-VERSION
AUS FAUX LEDER
DIVERSE FORMATE

S. 8–11



ROMANTISCHE
SENSIBILITÄT
KOLLEKTION
MIDI UND MIKRO

S. 12–13



neue
titel

HANDSCHRIFTEN
GROß UND MINI

S. 14–18



BLUMENPRACHT
GRANDE, MIDI,
SCHLANK UND
GÄSTEBUCH

S. 19–21



neue
titel

BEGLEITER IM
TASCHENFORMAT
MAXI UND MINI

S. 22–23



SEIDENPRACHT
MIDI, MINI UND
SCHLANK

S. 24–25



UKIYO-E KIMONO
MUSTER
SCHLANK, MINI UND
MIKRO

S. 26–27



ETHNOKUNST
GÄSTEBUCH UND
SCHLANK

S. 28



GUTER HUND!
MIDI

S. 29



BROKATPAPIER
KOLLEKTION
GROß, MIDI UND
SCHLANK

S. 30–31



LAUREL BURCH
KOLLEKTION
MIDI UND MINI

S. 32–33



BLAUE
MADONNEN
BIBLIO

S. 34



JALI
MAXI

S. 34



ATEMBERAUBENDE
FUßBEKLEIDUNG
MIDI

S. 35



SHUFA-
KALLIGRAPHIE
MIDI

S. 35



Inhalt

SCHÖNHEIT DER
ISLAMISCHEN
WELT

MINI

S. 36



SAKRALE
MALEREI AUS
LADAKH

MIDI UND MINI

S. 36



HANDGEHEFTETE
SAMMLUNG

GROß UND MIDI

S. 37-41



KUNSTVOLLE
INTARSIEN-
ARBEITEN

MIDI UND MINI

S. 42



DAS KLEINE
SCHMUCKSTÜCK

MINI

S. 43



PUEBLO-KUNST

MINI

S. 44



DIE QUADRATUR
DES KREISES

SOLO

S. 44



DER KLEINE
GANESCHA

MIKRO

S. 45



KAIROS
PRÄCHTIGE TORE

GROß

S. 45



neue titel
und formate

ADRESSBÜCHER

GROß, MIDI, MINI,
SCHLANK UND MIKRO

S. 46-50



HILFSMITTEL
FÜR DEN
VERKAUFSORT

S. 51



DISPLAYS

S. 52-56



FORMATE IM
ÜBERBLICK

S. 57-59



NUMERISCHER
INDEX

S. 60-62



GRÖßEN-
DIAGRAMM DER
PAPERBLANKS-
NOTIZBÜCHER

S. 63



Japanische Lackkästen

DIE EDLE ANMUT GLÄNZENDEN LACKS

Mit ihren anmutigen Verzierungen schmückt die alte Lackkunst unsere Bucheinbände, die Beispiele meisterhafter Malerei auf japanischen Lackkästen des 19. Jahrhunderts aus der Edo-Zeit oder Meiji-Periode zeigen. Aus einer privaten Sammlung in Kioto ausgewählt, sind diese Kästen in der Tradition der Maki-e-Lacktechnik gearbeitet, in der der Saft vom Lackbaum mit Metallpulver, Gold, Silber oder Kupfer bestreut wird, damit die Designs prächtiger wirken. Über Jahrhunderte lernten Handwerker, wie man aus diesem Saft einen glänzenden, harten Überzug macht, der die beliebten Holz- und Papiergegenstände verziert und schützt. Diese fein lackierten Oberflächen zeugen von der einzigartigen Fähigkeit des Menschen, aus ungewöhnlichen Quellen Schönheit zu schaffen.

SCHLANK

90 x 180 mm 176 Seiten

Shidare

978-1-4397-1406-5

978-1-4397-1415-7

€ 12,95

neu



Ougi

978-1-4397-1407-2

€ 12,95

neu



Hotaru

978-1-4397-1411-9

€ 12,95

neu



Karakusa

978-1-4397-1409-6

978-1-4397-1414-0

€ 12,95

neu

neu



Monyou

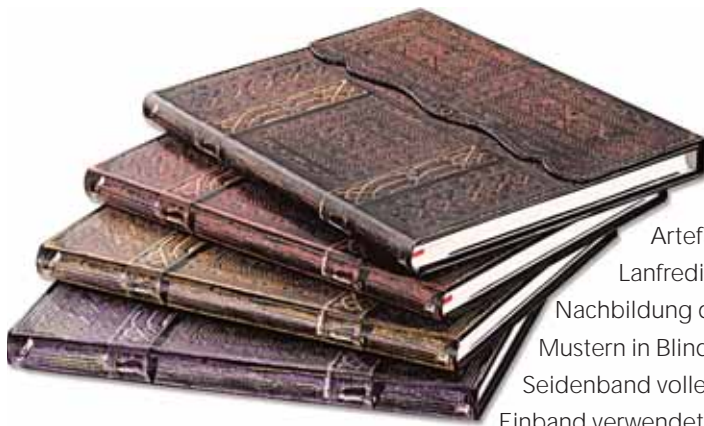
978-1-4397-1410-2

€ 12,95

neu

LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS



Cartella-Sammlung

ITALIENISCHER TASCHENEINBAND

Wann werden alltägliche Geschäftseintragungen zu prachtvollen Artefakten? Wenn sie im Notizbuch des italienischen Kaufmanns Lanfredino Lanfredini stehen, ungefähr 1516 bis 1550. Wir konnten nicht anders, als eine Nachbildung dieses schönen Ziegenledereinbands zu produzieren, die mit arabischen Mustern in Blindprägung geschmückt ist. Stiche und Ziernähte aus Fäden und Seidenband vollenden die feine Detailarbeit. Die Klappe sicherte den Inhalt, und für den Einband verwendete man Langstiche und Lochstanzen, eine Methode, Papier zu verbinden, die bis ins 12. Jahrhundert zurückgeht.

Wenige Bücher sind aus dieser Zeit erhalten, doch wir bewahren Lanfredini mit der Kreation unserer Reihe von Notizbüchern in edelsteingleichen Farben ein ehrendes Andenken. Wie Lanfredini's Berechnungen wird auch alles, was Sie in Ihr ledergebundenes Notizbuch schreiben, einen Hauch von italienischer Beschwingtheit annehmen.

G R O ß

180 x 230 mm 144 Seiten



Suntuoso

978-1-4397-1231-3

978-1-4397-1235-1

€ 19,95



Ornamentale

978-1-4397-1233-7

€ 19,95



Stravagante

978-1-4397-1232-0

€ 19,95



Lussuria

978-1-4397-1234-4

978-1-4397-1236-8

€ 19,95

Gutenberg-Bibel Kollektion

DIE GUTENBERG-BIBEL: EINE ILLUMINIERTE WELT AUS WORTEN UND KUNST

Die Gutenberg-Bibel ist wegen ihres Drucks und den erlesenen Illustrationen auf der ganzen Welt berühmt. Neunundvierzig Exemplare der lateinischen Bibel sind erhalten geblieben. Im 15. Jahrhundert erfand Johannes Gutenberg aus Mainz den Buchdruck mit beweglichen, reproduzierbaren Lettern, mit denen er die 42-zeilige Bibel schuf. Die Erfindung von Gutenberg ermöglichte die mechanische Reproduktion von Büchern, die zuvor jahrhundertlang von Schreibern mühsam von Hand kopiert


worden waren. Nach dem Druck wurden die Seiten von Künstlern verziert, die den Text so wunderschön illustrierten, dass die Seiten fast zu atmen scheinen.

Auf den Einbänden unserer Notizbücher sind Faksimiles illustrierter Seiten abgebildet, die von Gisela Maschmann stammen, die ihre Miniaturbilder nach dem Exemplar der Gutenberg-Bibel aus der Berliner Staatsbibliothek schuf.


GROß UND SCHLANK

SCHLANK – 95 x 180 mm 176 Seiten GROß – 180 x 230 mm 144 Seiten




Genesis Groß
978-1-4397-1239-9 
€ 19,95




Parabole Groß
978-1-4397-1237-5 
€ 19,95



Genesis Schlank
978-1-4397-1240-5 
€ 12,95



Parabole Schlank
978-1-4397-1238-2 
€ 12,95



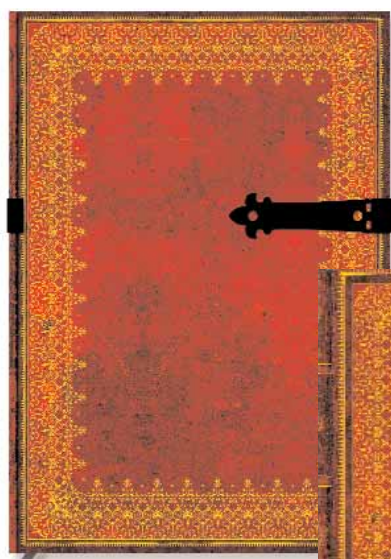
Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN

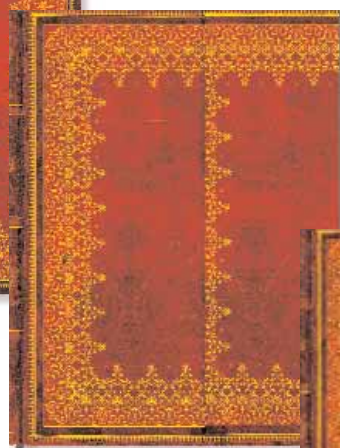


G O L D

MINI	-	95 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten				



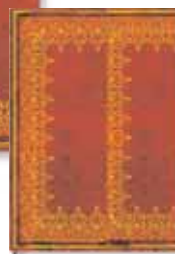
Gold Grande
978-1-55156-544-6
€ 22,95



Gold Groß
978-1-55156-284-1
978-1-55156-438-8
€ 18,95

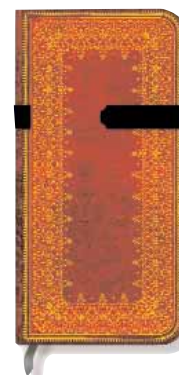


Gold Midi
978-1-55156-340-4
978-1-55156-348-0
€ 14,95



Gold Flexi Mini
978-1-55156-455-5
100 × 140 mm
€ 11,95

Gold Mini
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-378-7
€ 11,95
978-1-55156-647-4
128 Seiten € 12,95
978-1-55156-556-9
128 Seiten € 11,95



Gold Schlank
978-1-55156-591-0
978-1-55156-571-2
€ 12,95
978-1-4397-1226-9
128 Seiten € 14,95

Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN

Diese reich verzierten Notizbücher sehen wunderschön aus und fühlen sich ausgesprochen angenehm an. Sie sind im Stil der Buchbindekunst der Renaissance auf ihrem Höhepunkt gearbeitet, einer bemerkenswerten Periode, die bekannt war wegen ihrer Manuskripte mit exquisiten Einbänden aus feinem marokkanischem Leder, geschmückt mit zartem Blattwerkmuster und Goldprägung. Auf den viel benutzten Handelswegen aus dem Fernen und Mittleren Osten nach Europa gebracht, besaßen die solcherart ornamentierten Designs eine neue Leichtigkeit und Lebendigkeit, die man bei mittelalterlichen Manuskripten vergeblich suchte.

Die zeitlose Schönheit dieser antiken Bücher wird durch unsere feine Bindekunst in die Gegenwart gebracht, ergänzt durch säurefreies Papier aus nachhaltig genutzten Wäldern und einer falt-Innentasche für die Schätze eines intensiv gelebten Lebens.



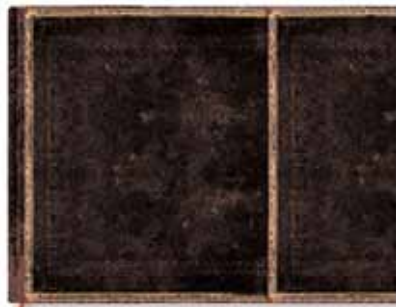
SCHWARZES MAROKKOLEDER

MINI	- 100 × 140 mm	176 Seiten	GROß	- 180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	- 90 × 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	- 230 × 180 mm	144 Seiten
MIDI	- 130 × 180 mm	144 Seiten	GRANDE	- 210 × 300 mm	128 Seiten



Schwarzes Marokkoleder Schlank

978-1-55156-841-6
 978-1-55156-846-1
 € 12,95
 978-1-4397-1225-2
 128 Seiten € 14,95



Schwarzes Marokkoleder
Gästebuch

978-1-55156-842-3
 978-1-55156-847-8
 € 22,95



Schwarzes
Marokkoleder
Flexi Mini

978-1-55156-840-9
 € 11,95
 978-1-4397-1218-4
 128 Seiten € 12,95

Schwarzes
Marokkoleder
Midi

978-1-55156-839-3
 978-1-55156-845-4
 € 14,95
 978-1-4397-1220-7
 144 Seiten € 15,95



Schwarzes Marokkoleder Groß

978-1-55156-838-6
 978-1-55156-844-7
 € 18,95



Schwarzes Marokkoleder
Grande

978-1-55156-843-0
 € 22,95

Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN



H A N D A R B E I T

MINI	- 100 × 140 mm	176 Seiten	GROß	- 180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	- 90 × 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	- 230 × 180 mm	144 Seiten
MIDI	- 130 × 180 mm	144 Seiten	GRANDE	- 210 × 300 mm	128 Seiten



Handarbeit Grande

978-1-55156-545-3
€ 22,95

Handarbeit Groß

978-1-55156-286-5
978-1-55156-440-1
€ 18,95

Handarbeit Midi

978-1-55156-342-8
978-1-55156-350-3
€ 14,95
978-1-55156-758-7
144 Seiten € 15,95

Handarbeit Flexi Mini

978-1-55156-456-2
€ 11,95

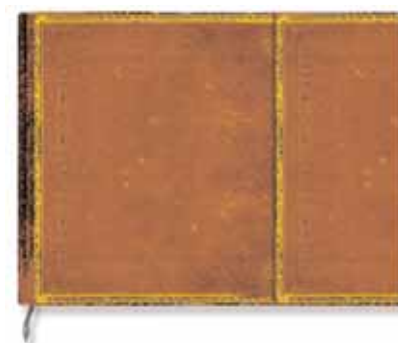
Handarbeit Schlank

978-1-55156-593-4
978-1-55156-573-6
€ 12,95



Handarbeit Gästebuch

978-1-55156-772-3
978-1-55156-816-4
€ 22,95



Klapp-Version aus *faux* Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT ECHT SEIN

PRÄGUNG

MINI	-	95 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten				



Prägung Schlank

978-1-55156-592-7
 978-1-55156-572-9
 € 12,95

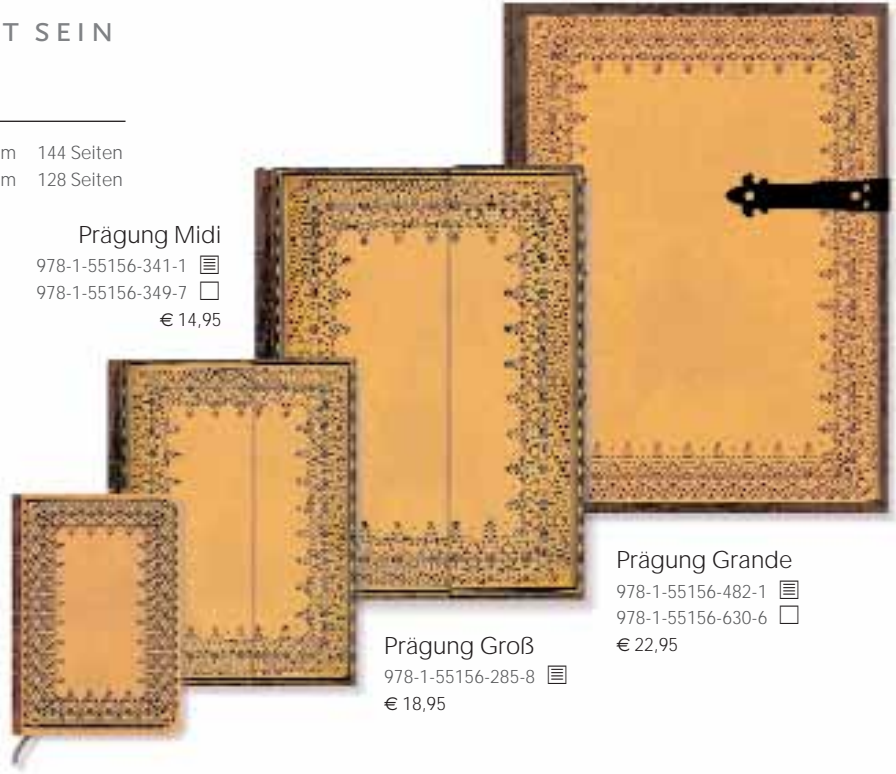


Patina Schlank

978-1-55156-594-1
 978-1-55156-574-3
 € 12,95
 978-1-4397-1224-5
 128 Seiten € 14,95

Patina Gästebuch

978-1-55156-773-0
 978-1-55156-817-1
 € 22,95



Prägung Midi

978-1-55156-341-1
 978-1-55156-349-7
 € 14,95

Prägung Mini

mit Elastikband-Verschluss

978-1-55156-377-0
 € 11,95
 978-1-55156-756-3
 128 Seiten € 12,95
 978-1-55156-557-6
 128 Seiten € 11,95

Prägung Grande

978-1-55156-482-1
 978-1-55156-630-6
 € 22,95

Prägung Groß

978-1-55156-285-8
 € 18,95

PATINA

MINI	-	100 × 140 mm	176 Seiten	GROß	-	180 × 230 mm	144 Seiten
SCHLANK	-	90 × 180 mm	176 Seiten	GÄSTEBUCH	-	230 × 180 mm	144 Seiten
MIDI	-	130 × 180 mm	144 Seiten	GRANDE	-	210 × 300 mm	128 Seiten

Patina Grande

978-1-55156-483-8
 978-1-55156-631-3
 € 22,95

Patina Groß

978-1-55156-287-2
 € 18,95

Patina Midi

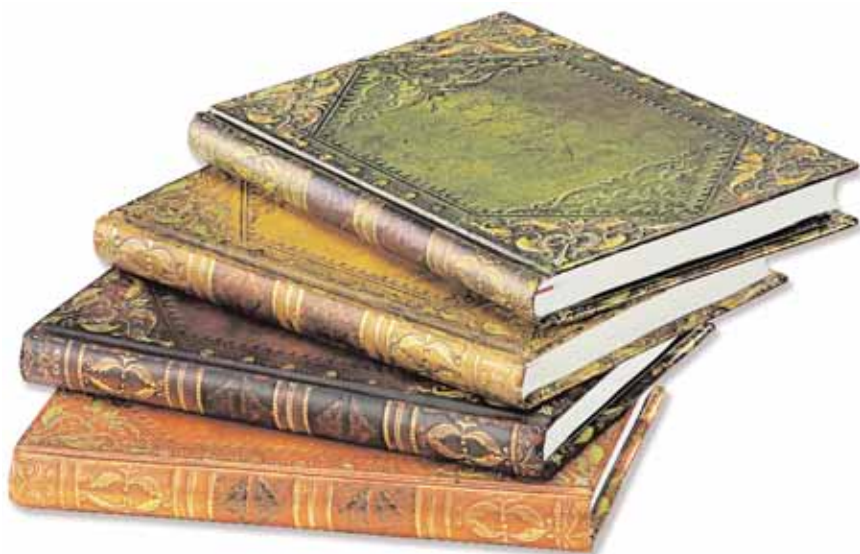
978-1-55156-343-5
 978-1-55156-351-0
 € 14,95
 978-1-55156-521-7
 144 Seiten € 15,95

Patina Flexi Mini

978-1-4397-1256-6
 € 11,95

Romantische Sensibilität Kollektion

FÜR BESINNLICHE AUGENBLICKE UND GENIALE EINGEBUNGEN



Wenn man wie ein Romantiker des 18. Jahrhunderts poetische Naturbetrachtungen und melancholische Gefühle niederschreiben will, gibt es wohl kaum einen besseren Platz dafür als in diesen edlen Notizbüchern im Taschenformat. In der romantischen Zeit sah man die Welt als einen Ort an, wo sich durch Sensibilität und Sittsamkeit Vollkommenheit erreichen lässt, und diese Notizbücher

M I D I

130 x 180 mm 160 Seiten



Natur und Erhabenheit

978-1-4397-1047-0

978-1-4397-1048-7

€ 14,95

978-1-4397-1255-9

144 Seiten € 15,95



Pastorale Impulse

978-1-4397-1050-0

978-1-4397-1051-7

€ 14,95

978-1-4397-1221-4

144 Seiten € 15,95



Die Freuden der Zarten Gefühle

978-1-4397-1049-4

€ 14,95



Sommergefühle

978-1-4397-1046-3

€ 14,95

Romantische Sensibilität Kollektion

FÜR BESINNLICHE AUGENBLICKE UND GENIALE EINGEBUNGEN



wären in der Bibliothek jeder kultivierten Engländerin, die viel über Schönheit und Gefühl nachdachte, willkommen gewesen. Die Bücher für den Romantiker sind der perfekte Begleiter, den man bequem in der Tasche führen kann. Nach dem Vorbild des antiken Ledereinbands des Buchs von 1843, „Der poetische Nachlass von Henry Kirke White of Nottingham“, gestaltet, bringen diese wundervollen Notizbücher den Romantiker in jedem von uns hervor.




MIKRO

70 x 90 mm 160 Seiten

Sommergefühle

978-1-55156-828-7  € 5,95
978-1-55156-836-2 € 5,95
978-1-4397-1212-2 
160 Seiten € 6,95

Pastorale Impulse


978-1-55156-830-0 € 5,95
978-1-4397-1211-5 
160 Seiten € 6,95

Ehre und Ansehen


978-1-55156-829-4 € 5,95



Empfindsamkeit und Güte

978-1-55156-832-4 
978-1-55156-837-9 € 5,95

Natur und Erhabenheit

978-1-55156-833-1 € 5,95
978-1-4397-1213-9 
160 Seiten € 6,95

Sommermelancholie

978-1-55156-831-7 € 5,95

Poetischer Nachlass

978-1-55156-835-5 € 5,95

Die Freuden der Zarten Gefühle

978-1-55156-834-8 € 5,95

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT



Gedacht für alle, die schreiben oder schreiben wollen, porträtieren diese einzigartigen Notizbücher die Arbeit bedeutender Schriftsteller, Wissenschaftler und Künstler. Diese Faksimiles von Auszügen von Originalmanuskripten, Briefen, Partituren und Zeichnungen (in unserem dekorativen Stil) vermitteln einen Einblick in den kreativen Schaffensprozess von Figuren wie William Shakespeare, Sigmund Freud und Vincent van Gogh.

GROß UND MINI

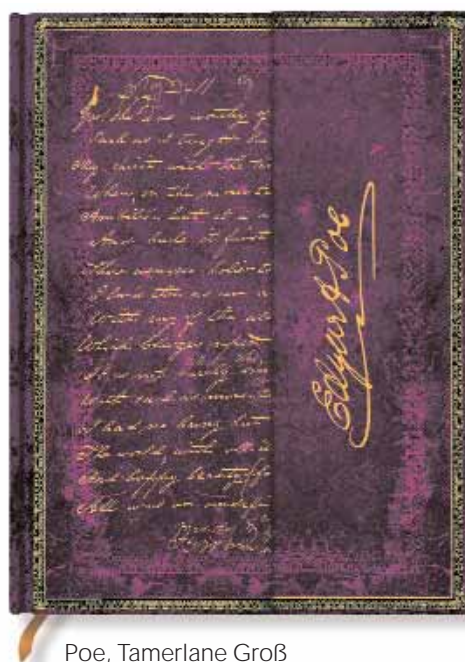
MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Fitzgerald, Der Große Gatsby Groß

978-1-4397-1404-1

€ 18,95

neu



Poe, Tamerlane Groß

978-1-4397-1402-7

€ 18,95

neu



Fitzgerald, Der Große Gatsby Mini

978-1-4397-1405-8

€ 11,95

neu



Poe, Tamerlane Mini

978-1-4397-1403-4

€ 11,95

neu

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten



Rodin, Brief an Rilke Groß

978-1-4397-1032-6

978-1-4397-1033-3

€ 18,95



Rodin, Brief an Rilke Mini

978-1-4397-1034-0

978-1-4397-1035-7

€ 11,95

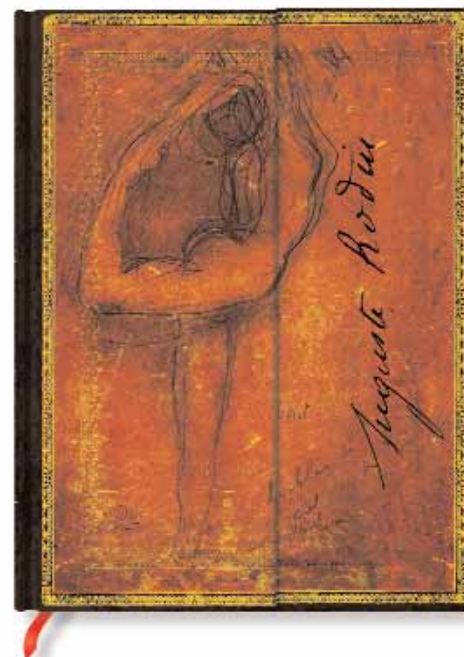


Rodin, Wind Mini

978-1-4397-1038-8

978-1-4397-1039-5

€ 11,95



Rodin, Wind Groß

978-1-4397-1036-4

978-1-4397-1037-1

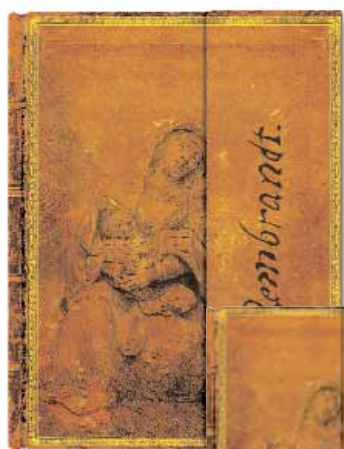
€ 18,95

Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß

978-1-55156-590-3

978-1-55156-660-3

€ 18,95

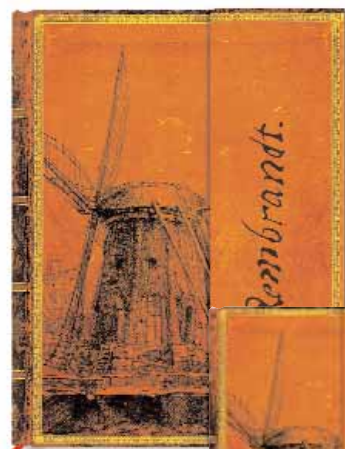


Rembrandt, Die Windmühle Groß

978-1-55156-589-7

978-1-55156-661-0

€ 18,95



Freud, Architektur der Hysterie Groß

978-1-55156-565-1

€ 18,95



Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini

978-1-55156-662-7

978-1-55156-783-9

€ 11,95



Rembrandt, Die Windmühle Mini

978-1-55156-663-4

978-1-55156-782-2

€ 11,95



Freud, Architektur der Hysterie Mini

978-1-55156-664-1

€ 11,95



LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG IN KLAPP-VERSION • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Twain,
Querkopf Wilson Groß
978-1-4397-1028-9
€ 18,95



Twain, Querkopf Wilson Mini
978-1-4397-1029-6
€ 11,95

Dickens,
Unser Gemeinsamer Freund Groß
978-1-4397-1030-2
€ 18,95



Dickens,
Unser Gemeinsamer Freund Mini
978-1-4397-1031-9
€ 11,95

Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Groß
978-1-55156-858-4
978-1-55156-860-7
€ 18,95



Frida Kahlo,
Ein Doppelporträt Mini
978-1-55156-862-1
978-1-55156-864-5
€ 11,95

Frida Kahlo, Die Endgültige Verbindung Groß
978-1-55156-859-1
978-1-55156-861-4
€ 18,95



Frida Kahlo,
Die Endgültige Verbindung Mini
978-1-55156-863-8
978-1-55156-865-2
€ 11,95

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß

978-1-55156-432-6

978-1-55156-753-2

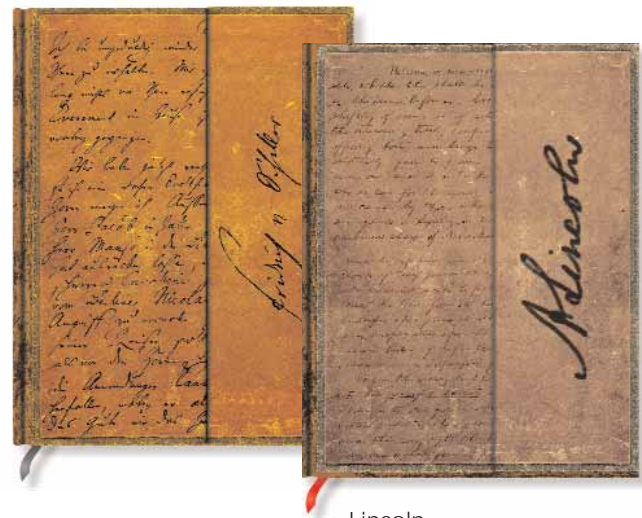
€ 18,95



Schiller,
Brief an Goethe Groß

978-1-55156-473-9

€ 18,95



Goethe, Italienische Reise Groß

978-1-55156-472-2

€ 18,95

Lincoln,
Fragment einer Rede Groß

978-1-55156-873-7

€ 18,95

Shakespeare, Sire Thomas More Classic Groß

ohne Klappumschlag

978-1-55156-196-7

€ 16,95

Brontë, Jane Eyre Classic Groß

ohne Klappumschlag

978-1-55156-199-8

€ 16,95



Shakespeare,
Sire Thomas More Groß

978-1-55156-430-2

€ 18,95



Brontë,
Jane Eyre Groß

978-1-55156-431-9

€ 18,95

Shakespeare,
Sire Thomas More Mini

978-1-55156-665-8 € 11,95

978-1-4397-1217-7 € 12,95

128 Seiten

Brontë, Jane Eyre Mini

978-1-55156-667-2

€ 11,95

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE SCHRIFTSTELLER, KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER – BEI DER ARBEIT

GROß UND MINI


MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten GROß – 180 × 230 mm 144 Seiten

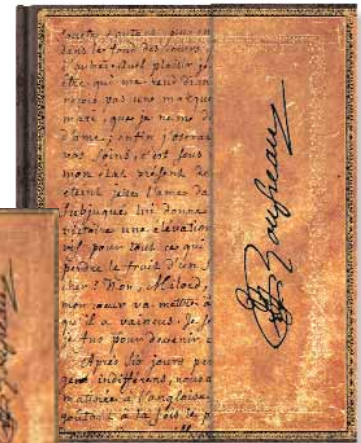



Byron, Don Juan Groß
978-1-4397-1243-6 
€ 18,95





Byron, Don Juan
Mini
978-1-4397-1244-3 
€ 11,95

Rousseau, Julie Groß
978-1-4397-1241-2 
€ 18,95



Rousseau, Julie Mini
978-1-4397-1242-9 
€ 11,95





Mozart, Jagdmusik Groß
978-1-55156-564-4 
978-1-55156-875-1 
€ 18,95





Mozart, Jagdmusik Mini
978-1-55156-666-5 
978-1-55156-874-4 
€ 11,95
978-1-55156-757-0 
128 Seiten € 12,95



Beethoven,
Violinsonate Nr. 10 Mini
978-1-55156-866-9 
978-1-55156-867-6 
€ 11,95



Beethoven, Violinsonate Nr. 10 Groß
978-1-55156-869-0 
978-1-55156-870-6 
€ 18,95

Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH
DES 19. JAHRHUNDERTS



Die Originale zu diesen Textilentwürfen aus der Zeit um 1860 in Frankreich wurden zuerst von Hand gemalt, bevor sie in den Manufakturbetrieben des Zweiten Kaiserreichs industriell weiterverarbeitet wurden.

Wir sehen diesen Moment des kreativen Prozesses vor uns, jeder dieser Umschläge basiert detailgetreu auf dem originalen Entwurf. Die Welt der Natur ist die Inspirationsquelle für sinnliche Blumen, federleichte Blätter und dekorative Ranken.

G Ä S T E B U C H

230 × 180 mm 144 Seiten



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-754-9
 978-1-55156-750-1
 € 22,95



Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-755-6
 978-1-55156-752-5
 € 22,95

G R A N D E

210 × 300 mm 128 Seiten



Paisllymuster auf Ebenholz

978-1-55156-877-5
 978-1-55156-910-9
 € 22,95



Paisllymuster auf Elfenbein

978-1-55156-876-8
 978-1-55156-878-2
 € 22,95



Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-656-6
 978-1-55156-658-0
 € 22,95



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-657-3
 978-1-55156-659-7
 € 22,95

Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH
DES 19. JAHRHUNDERTS



M I D I

130 × 180 mm 160 Seiten



Lilien auf Elfenbein

978-1-55156-715-0

978-1-55156-774-7

€ 14,95



Aquamarintropfen auf
Elfenbein

978-1-55156-716-7

€ 14,95



Passionsblume auf
Ebenholz

978-1-55156-718-1

€ 14,95



Lilien auf Ebenholz

978-1-55156-717-4

978-1-55156-776-1

€ 14,95

978-1-55156-522-4

144 Seiten € 15,95



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-551-4

978-1-55156-555-2

€ 14,95

978-1-55156-586-6

144 Seiten € 15,95



Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-550-7

978-1-55156-554-5

€ 14,95

978-1-55156-648-1

144 Seiten € 15,95



Pfau auf Ebenholz

978-1-55156-549-1

978-1-55156-553-8

€ 14,95



Pfau auf Elfenbein

978-1-55156-548-4

978-1-55156-552-1

€ 14,95

Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS DEM FRANKREICH
DES 19. JAHRHUNDERTS



SCHLANK

90 × 180 mm 176 Seiten



Bukett auf Ebenholz

978-1-55156-719-8

978-1-55156-788-4

€ 12,95

978-1-4397-1230-6

128 Seiten € 14,95



Pfau auf Ebenholz

978-1-55156-720-4

€ 12,95



Passionsblume auf
Ebenholz

978-1-55156-721-1

978-1-55156-790-7

€ 12,95



Lilien auf Ebenholz

978-1-55156-722-8

€ 12,95



Bukett auf Elfenbein

978-1-55156-723-5

978-1-55156-792-1

€ 12,95



Pfau auf Elfenbein

978-1-55156-724-2

€ 12,95



Passionsblume auf
Elfenbein

978-1-55156-725-9

€ 12,95



Lilien auf Elfenbein

978-1-55156-726-6

978-1-55156-795-2

€ 12,95

LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS

Begleiter im Taschenformat

NOTIZBÜCHER, DIE SIE ÜBERALLHIN MITNEHMEN KÖNNEN




Manchmal sind es die kleinen Unterschiede, die das Gewöhnliche vom Besonderen trennen. Für diejenigen von uns, die sich liebend gern Notizen machen oder ihre Gedanken festhalten wollen, sind diese Bücher besonders gut geeignet. Vielleicht sind es die gerundeten Ecken, die es ermöglichen, sie mühelos in die Jackentasche oder Handtasche zu schieben, oder der angenehme flexible Einband oder die großzügigen 224 Seiten des Maxi-Formats. Ob man um die Welt reist oder in sein Lieblingscafé an der nächsten Straßenecke geht, diese Notizbücher sind wunderbare Begleiter, die man schnell zur Hand haben will, um alle wesentlichen Augenblicke zu notieren.

MAXI UND MINI


MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten MAXI – 135 × 210 mm 224 Seiten



Schokolade Maxi
978-1-4397-1268-9 
€ 14,95

neu



Schokolade Mini
978-1-4397-1272-6 
€ 9,95


neu



Mokka Maxi
978-1-4397-1266-5 
€ 14,95

neu



Mokka Mini
978-1-4397-1270-2 
€ 9,95

neu

Begleiter im Taschenformat

NOTIZBÜCHER, DIE SIE ÜBERALLHIN MITNEHMEN KÖNNEN

MAXI UND MINI

MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten MAXI – 135 × 210 mm 224 Seiten



Kakao Maxi

978-1-4397-1004-3

978-1-4397-1006-7

€ 14,95

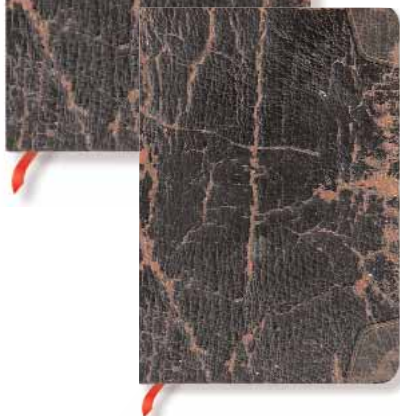


Nebelfleck Maxi

978-1-4397-1008-1

978-1-4397-1010-4

€ 14,95



Kakao Mini

978-1-4397-1005-0

978-1-4397-1007-4

€ 9,95



Nebelfleck Mini

978-1-4397-1009-8

978-1-4397-1011-1

€ 9,95



Jackentasche Maxi

978-1-55156-384-8

€ 14,95



Jackentasche Flexi Maxi

978-1-55156-385-5

€ 14,95



Jackentasche Mini

978-1-55156-374-9

978-1-55156-562-0

€ 9,95



Jackentasche Flexi Mini

978-1-55156-375-6

978-1-55156-563-7

€ 9,95

978-1-55156-516-3

128 Seiten € 12,95

Seidenpracht

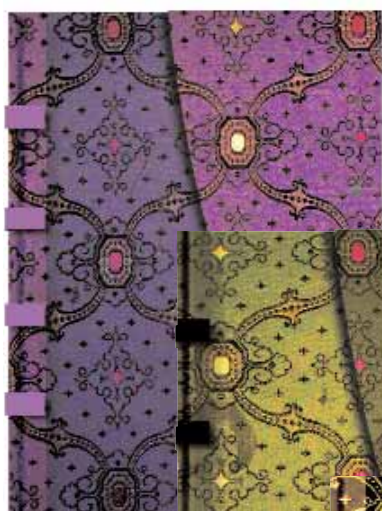
AUS ALTEN MUSTERBÜCHERN

Auf der Seidenstraße gelangten die prächtigen chinesischen Seidenstoffe erstmals nach Europa. Ihr sinnlicher feiner Glanz ließ sich durch die Erfindung des Seidenwebstuhls im Jahr 1804 auch in aufwendigeren Mustern zur Schau stellen. Für diese Reihe wurden traditionelle Muster der Blütezeit der Seidenweberei in Frankreich ausgewählt, gefertigt auf dem Jacquard-Webstuhl, der die Schönheit des Seidenstoffes perfekt zur Geltung brachte.



M I D I

130 × 180 mm 144 Seiten



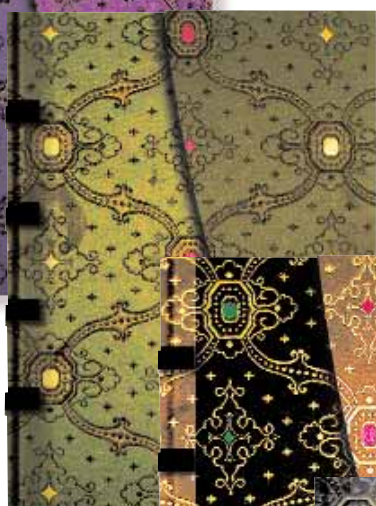
Veilchen

978-1-55156-497-5

€ 15,95

978-1-55156-649-8

144 Seiten € 15,95



Grün

978-1-55156-494-4

978-1-55156-599-6

€ 15,95



Kupfer

978-1-55156-495-1

978-1-55156-600-9

€ 15,95

Blau

978-1-55156-496-8

€ 15,95



M I N I

95 × 140 mm 176 Seiten



Kupfer

978-1-55156-576-7

978-1-55156-580-4

€ 11,95

978-1-55156-583-5

128 Seiten € 12,95



Schwarz

978-1-55156-578-1

€ 11,95



Grün

978-1-55156-575-0

978-1-55156-579-8

€ 11,95

978-1-55156-518-7

128 Seiten € 12,95



Blau

978-1-55156-577-4

€ 11,95

978-1-55156-646-7

128 Seiten € 12,95

Seidenpracht

AUS ALTEN MUSTERBÜCHERN

SCHLANK MIT GESCHLOSSENEM RÜCKEN

90 x 180 mm 176 Seiten

mit Lesebändchen



Kirsche

978-1-55156-808-9
 978-1-55156-806-5
 € 12,95



Pflaume

978-1-55156-809-6
 € 12,95



Fuchsie

978-1-55156-810-2
 € 12,95



Veilchen

978-1-55156-811-9
 978-1-55156-807-2
 € 12,95

SCHLANKES FORMAT MIT OFFENEM RÜCKEN

90 x 180 mm 176 Seiten

ohne Lesebändchen



Grün

978-1-55156-498-2
 € 12,95
 978-1-4397-1223-8
 128 Seiten € 14,95



Blau

978-1-55156-500-2
 € 12,95



Schwarz

978-1-55156-501-9
 978-1-55156-547-7
 € 12,95



Kupfer

978-1-55156-499-9
 978-1-55156-546-0
 € 12,95

Ukiyo-e Kimono-Muster

FARBHOLZSCHNITTE MIT KIMONO-MUSTERN

Ukiyo-e, wörtlich „Bilder der flüchtigen Welt“, sind japanische Farbholzschnitte und Bilder aus der Kultur, die in den urbanen Zentren Edo (das heutige Tokio), Osaka und Kyoto während der relativ friedlichen Edo-Periode des Tokugawa-Schogunats zwischen 1600 und 1867 florierte. Die Kimono-Muster für diese Serie waren ursprünglich Holzschnittdrucke, die von Kunstverlegern für japanische Theatergruppen im frühen 19. Jahrhundert produziert wurden. Die Drucke zeigen Vergrößerungen kleiner Details aus dem Schaffen der größten Künstler der Periode und inspirieren bis heute das Design von Kleiderstoffen.

MIKRO

70 × 90 mm 160 Seiten



Tsubaki

978-1-4397-1253-5

978-1-4397-1247-4

€ 5,95

978-1-4397-1216-0

160 Seiten € 6,95



Kotori

978-1-4397-1252-8

978-1-4397-1246-7

€ 5,95



Botan

978-1-4397-1254-2

978-1-4397-1248-1

€ 5,95

978-1-4397-1215-3

160 Seiten € 6,95



Hinagiku

978-1-4397-1251-1

978-1-4397-1245-0

€ 5,95



Nanohana

978-1-4397-1250-4

€ 5,95



Shida

978-1-4397-1249-8

€ 5,95



Ukiyo-e Kimono-Muster

FARBHOLZSCHNITTE MIT KIMONO-MUSTERN



MINI

95 × 140 mm 176 Seiten



Genji
978-1-55156-813-3
€ 11,95



Yamabuki
978-1-55156-814-0
€ 11,95



Beni
978-1-55156-812-6
978-1-55156-775-4
€ 11,95



Maiko
978-1-55156-815-7
978-1-55156-777-8
€ 11,95
978-1-55156-769-3
128 Seiten € 12,95

SCHLANK

90 × 180 mm 176 Seiten



Edo
978-1-55156-766-2
€ 12,95



Asagao
978-1-55156-764-8
€ 12,95



Hishi
978-1-55156-765-5
978-1-55156-784-6
€ 12,95



Niji
978-1-55156-767-9
978-1-55156-787-7
€ 12,95

LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH

FADENHEFTUNG • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN • MAGNETVERSCHLUSS

Ethnokunst

STICKKUNST GROßER KULTUREN

Die traditionellen indischen Stickarbeiten aus Gujarat sind bekannt für gestalterische Ausdruckskraft und leuchtende Pflanzenfarben. Ihr typischer Patchwork-Stil, der oft Fremdmaterialien wie Pailletten, Perlen und Muscheln einarbeitet, wurde hier auf Goldfolie aufgezogen und bringt die Schönheit der althergebrachten und gleichzeitig so modern wirkenden Handwerkskunst besonders zur Geltung.



SCHLANK

90 × 180 mm 176 Seiten



Granatrote Pailletten

978-1-55156-760-0
€ 12,95



Rubinrote Pailletten

978-1-55156-762-4
€ 12,95



Saphirblaue Pailletten

978-1-55156-761-7
€ 12,95



Topas-Pailletten

978-1-55156-763-1
€ 12,95

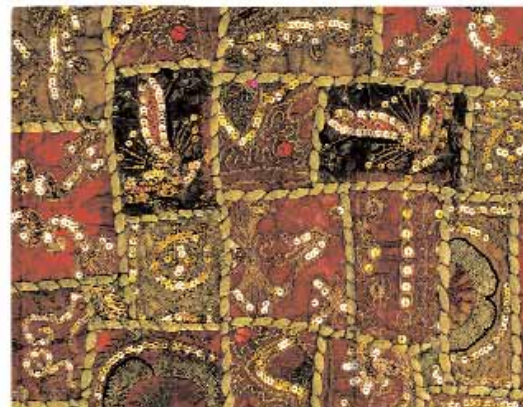
GÄSTEBUCH mit Klappverschluss

230 × 180 mm 144 Seiten



Granatrote Pailletten

978-1-4397-1052-4
978-1-4397-1054-8
€ 22,95



Topas-Pailletten

978-1-4397-1053-1
978-1-4397-1055-5
€ 22,95

Guter Hund!

HUNDE IM DIENST

Sind es die Augen? Oder ist es der Schwanz? Und was ist mit diesen herrlichen Backen? Wer könnte sagen, welcher Teil eines Hundes ihn so beliebt macht? Hunde bringen tausend Dinge zum Ausdruck in der Absicht, uns zu ihrem Fan zu machen. Was drückt das Wesen unserer liebsten Gefährten am besten aus? Diese Bilder des

zeitgenössischen brasilianischen Künstlers Sandro Solsona zeigen mit intelligentem Witz und einer erfrischend neuen Perspektive eine Reihe von klassischen Haltungen und Posen des Hundes. Menschen, die es wissen müssen, stimmen darin überein, dass Hunde nur gute Seiten haben – und deswegen lieben wir sie.

M I D I

120 × 170 mm 176 Seiten



Verdammt, es juckt!

978-1-4397-1200-9

978-1-4397-1201-6

€ 12,95



Ausgraben!

978-1-4397-1197-2

€ 12,95



Schon? Seufz...

978-1-4397-1198-9

€ 12,95



Was? Wo?

978-1-4397-1199-6

978-1-4397-1202-3

€ 12,95

Brokatpapier Kollektion

PRACHTVOLLE GOLDMUSTER

Brokatpapier wurde vom Ende des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts hergestellt. Mit gravierten Prägeplatten aus Metall wurde das Blattgold in die grundierte Papieroberfläche gepresst. Die wertvollen Metallplatten wurden von Silberschmieden, Graveuren, Stempelschneidern oder Goldschmieden für die Buntpapiermacher hergestellt. Der Formenreichtum des Brokatpapiers, der sich aus Bandelwerk, Ranken, Arabesken und Blütenmotiven zusammensetzte, war den Mustern von Ledertapeten und Seidendamast verwandt. Gegen Ende des 18. und während des 19. Jahrhunderts überwogen die Blätter mit figürlichem Dekor, die in der Art von Bilderbögen gestaltet waren.

Die Umschlagentwürfe unserer Notizbücher beruhen auf einigen schönen Beispielen aus der herrlichen Vielfalt an Brokatpapieren, wie man sie heute in vielen europäischen Sammlungen finden kann.



G R O ß

180 × 230 mm 144 Seiten



Leuchtende Pracht

978-1-55156-707-5

€ 19,95



Goldene Fuchsie

978-1-55156-708-2

€ 19,95



Südliche Wildblume

978-1-55156-709-9

978-1-55156-770-9

€ 19,95



Honigblüten

978-1-55156-710-5

978-1-55156-771-6

€ 19,95

Brokatpapier Kollektion

PRACHTVOLLE GOLDMUSTER

M I D I

130 x 180 mm 144 Seiten



Goldene Fuchsie
978-1-4397-1041-8
€ 15,95



Südliche Wildblume
978-1-4397-1042-5
€ 15,95



Honigblüten
978-1-4397-1043-2
978-1-4397-1045-6
€ 15,95
978-1-55156-514-9
144 Seiten € 15,95



Mitternachtsgold
978-1-4397-1040-1
978-1-4397-1044-9
€ 15,95

S C H L A N K

95 x 180 mm 176 Seiten



Mitternachtsgold
978-1-55156-713-6
978-1-55156-786-0
€ 12,95
978-1-4397-1228-3
128 Seiten € 14,95



Südliche Wildblume
978-1-55156-714-3
€ 12,95



Leuchtende Pracht
978-1-55156-711-2
€ 12,95




Honigblüten
978-1-55156-712-9
978-1-55156-785-3
€ 12,95
978-1-4397-1227-6
128 Seiten € 14,95


Laurel Burch Kollektion

MYTHOS: MAGIE UND SINNLICHKEIT


DIE LIEBENDEN MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

Mann und Frau Midi
978-1-55156-484-5 
€ 15,95

Der Erste Kuss Midi
978-1-55156-485-2 
€ 15,95



Mann und Frau Mini
978-1-55156-536-1 
€ 12,95



Der Erste Kuss Mini
978-1-55156-537-8 
€ 12,95



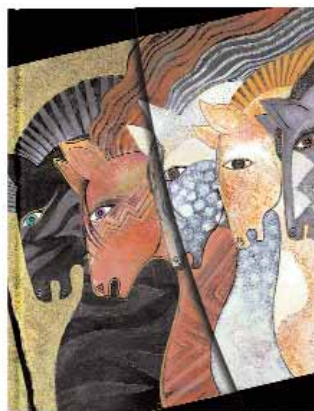
Laurel Burch verkaufte in den 60er Jahren als Blumenkind ihren selbst gemachten Schmuck auf den Straßen von San Francisco. Eine akademische Ausbildung hat sie nie genossen. Sie verließ sich lieber auf ihre Intuition und Leidenschaft und schuf mit Farbe und Papier faszinierend kraftvolle Bilder. In leuchtenden Farben, aufwändig verziert mit Gold und Silber, sind diese Bucheinbände unseren Samtpfötchen gewidmet. Sie sind schön und rätselhaft, diese Katzen aus der Welt der Fantasie.


DIE SEELE DES PFERDES MIDIS

130 × 180 mm 160 Seiten




Tanzende Lusitanos
978-1-55156-538-5 
€ 15,95




Marokkanisches Reiterfest
978-1-55156-539-2 
€ 15,95



Wild und Feurig
978-1-55156-540-8 
€ 15,95



Blaue Himmelspferde
978-1-55156-541-5 
€ 15,95

Laurel Burch Kollektion

MYTHOS: MAGIE UND SINNLICHKEIT

SCHÖN UND RÄTSELHAFT MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

Katzen des Mittelmeers Midi

978-1-55156-396-1
 978-1-55156-465-4
 € 15,95



Die Katzen von Santa Fe Midi

978-1-55156-399-2
 978-1-55156-468-5
 € 15,95



Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi

978-1-55156-397-8
 978-1-55156-466-1
 € 15,95



Katzen des Mittelmeers Mini

978-1-55156-478-4 € 12,95
 978-1-4397-1219-1 € 12,95
 128 Seiten
 978-1-55156-558-3 € 12,95
 128 Seiten

Die Katzen von Santa Fe Mini

978-1-55156-479-1
 € 12,95

Indianische Katzen Midi

978-1-55156-398-5
 978-1-55156-467-8
 € 15,95

FASZINATION FRAU MIDIS UND MINIS

MINI – 100 × 140 mm 176 Seiten MIDI – 130 × 180 mm 160 Seiten

Seele und Tränen Midi

978-1-55156-392-3
 978-1-55156-461-6
 € 15,95
 978-1-4397-1222-1
 144 Seiten € 15,95



Mittsommernachtstraum Midi

978-1-55156-394-7
 978-1-55156-463-0
 € 15,95



Sigrun mit den Schwänen Midi

978-1-55156-393-0
 978-1-55156-462-3
 € 15,95



Seele und Tränen Mini

978-1-55156-481-4 € 12,95
 978-1-55156-559-0
 128 Seiten € 12,95

Mittsommernachtstraum Mini

978-1-55156-480-7
 € 12,95

Frauen auf Bali Midi

978-1-55156-395-4
 978-1-55156-464-7
 € 15,95

LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH


FADENHEFTUNG IN KLAPP-VERSION • FALT-INNENTASCHE • LESEBÄNDCHEN

Blaue Madonnen

HIMMLISCHE GESCHÖPFE AUF GLAS GEMALT




Blaue Madonna

978-1-55156-645-0 
€ 15,95



Madonna Verkündigung

978-1-55156-644-3 
€ 15,95

B I B L I O

100 × 180 mm 144 Seiten

Die uralte Farbglaskunst war ein starker Ausdruck von Glauben und Spiritualität und erreichte ihren Höhepunkt im mittelalterlichen Europa, wo sie Wände und Fenster von zahlreichen religiösen Stätten schmückte. Diese feinen Arbeiten umfassten Malerei, Emaillieren, Ätzen und Siebdruck auf Glas und verliehen den Gebäuden eine ätherische Schönheit, indem sie das natürliche Licht durch leuchtende und durchscheinende Regenbogenfarben einfingen und verwandelten. Die Farbglaskunst, auf die jede Gemeinde stolz war, inspirierte und bildete, bezauberte und beruhigte die Menschen; ihr visueller Eindruck übertraf das geschriebene Wort.

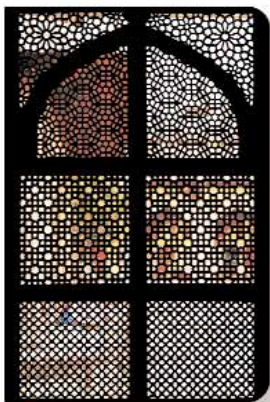
Jali – Flechtwerk aus Persien

SCHÖNHEIT DES SCHLICHTEN



Jali bedeutet auf Farsi Flecht- oder Gitterwerk und bezeichnet eine Steinmauer, die meist mit Ornamenten durchbrochen ist. Am Tag, wenn das Sonnenlicht durch die Jali strömt, werfen die Muster magische Schatten und Spiegelungen auf die umgebenden Wände und Mauern und verzaubern und verwirren alle, die sie erblicken. Besonders kennzeichnend sind Jali für die Mughalarchitektur.

M A X I *mit Elastikband-Verschluss*

135 × 210 mm 224 Seiten




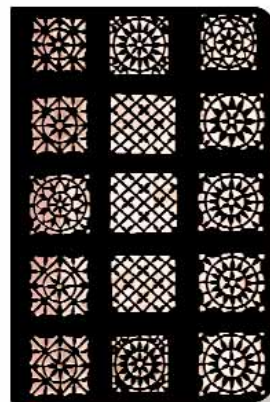
Chishti

978-1-55156-529-3 
978-1-55156-588-0 
€ 14,95





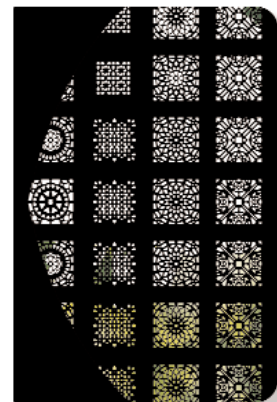
Begarha

978-1-55156-528-6 
€ 14,95




Mohammed Begarha

978-1-55156-530-9 
978-1-55156-587-3 
€ 14,95



Sidi Saiyyad

978-1-55156-531-6 
€ 14,95



Atemberaubende Fußbekleidung

AUFFÄLLIG UND VERFÜHRERISCH

M I D I

130 x 180 mm 160 Seiten



Knopfstiefel

978-1-55156-276-6

€ 12,95

MINI 978-1-55156-517-0

128 Seiten € 12,95

MIDI 978-1-55156-519-4

144 Seiten € 15,95

SCHLANK 978-1-4397-1229-0

128 Seiten € 14,95

Frauschuhe sind ein unerschöpfliches Thema, finden Sie nicht? Deshalb haben wir uns jeglichen weiteren Kommentars enthalten und lassen in dieser Reihe die schönsten Exemplare für sich sprechen. Und das können sie doch ohne weiteres, oder? Mit dem Verfahren der Reliefprägung wurden die Vorlagen historischer Damenschuhe auf fadengeheftete Bücher appliziert, die mit einem Lesebändchen und einer falt-Innentasche für Memorabilia ausgestattet sind. Dank ihrer Größe passen die Bücher in jede Handtasche, dank ihrer stabilen Verarbeitung sind sie äußerst strapazierfähig.



Pantoffel

978-1-55156-279-7

€ 12,95

Seide

978-1-55156-278-0

€ 12,95

Brokat

978-1-55156-277-3

€ 12,95

Shufa-Kalligraphie

SO KOMMT LICHT IN PERSÖNLICHE AUFZEICHNUNGEN

Shufa heißt die Kalligraphie in der Mandarinsprache. Shufa verkörpert die hochentwickelte chinesische Sprache in Perfektion. Für diese Reihe haben wir vier symbolträchtige Zeichen ausgewählt, die in das seidenglatte Material des Einbands geprägt sind: Einfachheit, Licht, Freude, Frieden. Während Sie Ihr Tagebuch führen, sollen sie Sie inspirieren. Der gerippte Buchrücken liegt Ihnen dabei gut in der Hand. Das Lesebändchen und eine falt-Innentasche zum Sammeln von Memorabilia gehören natürlich zur Grundausstattung dieser Reihe, die sich bereits jetzt großer Beliebtheit erfreut.

M I D I mit Klappverschluss

130 x 180 mm 160 Seiten



Einfachheit

978-1-55156-280-3

€ 12,95



Licht

978-1-55156-281-0

€ 12,95



Freude

978-1-55156-282-7

€ 12,95



Frieden

978-1-55156-283-4

€ 12,95

Schönheit der islamischen Welt

FARBENPRÄCHTIGE KACHELN AUS DER ISLAMISCHEN WELT

Design und Ornamentik der Kachel haben in der islamischen Welt auf Mosaiken, Stuckarbeiten, Häuserfassaden und Keramikgegenständen eine ästhetische Höchstform erreicht. Der Fotograf Gérard de George hat diese wundervolle Kachel-Sammlung für uns in einigen der exotischsten Städte der Welt entdeckt.




MINI

100 x 140 mm 176 Seiten





Isfahan

978-1-55156-403-6 
€ 12,95




Samarkand

978-1-55156-400-5 
€ 12,95
978-1-55156-560-6 
128 Seiten € 12,95





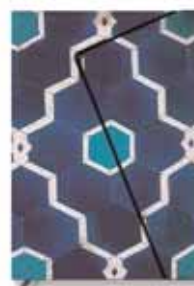
Casablanca

978-1-55156-405-0 
€ 12,95




Kasba

978-1-55156-404-3 
€ 12,95
978-1-55156-561-3 
128 Seiten € 12,95




Bursa

978-1-55156-402-9 
€ 12,95



Yazd

978-1-55156-401-2 
€ 12,95

Sakrale Malerei aus Ladakh

BILDER AUS DEM ÄLTESTEN KLOSTER NORDINDIENS

Das im 10. Jahrhundert gegründete Kloster Lamayura ist das älteste spirituelle Zentrum in Ladakh, Nordindien.


Auch wenn es zum großen Teil verfallen ist, bleibt die erhabene Pracht seiner Schnitzereien, Statuen und Fresken bis heute unübertroffen.

MIDI UND MINI mit Elastikband-Verschluss



MINI – 95 x 140 mm 176 Seiten

MIDI – 120 x 170 mm 176 Seiten


Dharma Wolken Midi

978-1-55156-524-8 
€ 12,95


Lotos Midi

978-1-55156-525-5 
€ 12,95
978-1-55156-585-9 
144 Seiten € 15,95

Drache Midi


978-1-55156-526-2 
€ 12,95

Schlange Midi

978-1-55156-527-9 
€ 12,95





Dharma Wolken
Mini

978-1-55156-745-7 
€ 10,95





Lotos Mini

978-1-55156-746-4 
978-1-55156-791-4 
€ 10,95




Drache Mini

978-1-55156-747-1 
978-1-55156-789-1 
€ 10,95



Schlange Mini

978-1-55156-748-8 
€ 10,95

Handgeheftete Sammlung

ELEGANTE KOPERTENHEFTUNG

Das handgeheftete Buch steht für Qualität und Zeitlosigkeit, Eigenschaften, die dem traditionsreichsten Handwerk eigen sind. Solche Bücher sind selten, und von dieser Qualität und zu diesem Preis einzigartig. Diese Notizbücher mit ihrem offenen Rücken, der die edle Kopertenheftung zeigt, werden alle Buchliebhaber begeistern. Kopertenheftung ist eine einzigartige Methode, Manuskripte mit Faden von Hand zu heften, die im Ägypten des 4. Jahrhunderts nach Christus von den christlichen Kopten eingeführt wurde. Noch einzigartiger ist das Vergnügen für den Schreibenden, denn die Seiten liegen völlig plan. Kein steifer Buchrücken lenkt ab, wenn Sie Ihre flüchtigen Gedanken zu Papier bringen. Das geschöpfte, säurefreie, cremefarbene Papier ist leicht liniert.



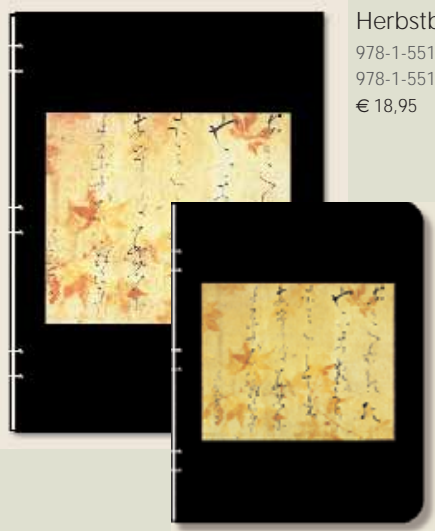
Zen

BILDER DES ERWACHTEN GEISTES

Die Kunst des Zen ist der Ausdruck des inneren Lebens eines buddhistischen Zen-Mönchs, ein Bild des erwachten Geistes. Die kühnen, fließenden Pinselstriche sind kraftvoll und dramatisch, doch gleichzeitig auch kontemplativ, anscheinend ungestüm in ihrer Intensität und bemerkenswert unmittelbar in ihrer Wirkung. Die Kunst des Zen ist eine Meditation, die den Betrachter dazu anregt, nicht nur zu schauen, sondern auch zu erkennen.

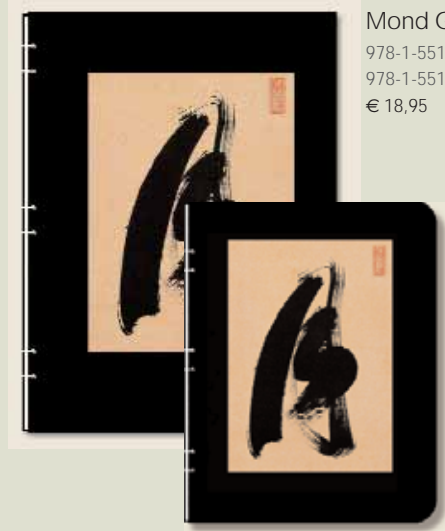
GROß UND MIDI

MIDI – 120 × 170 mm 128 Seiten GROß – 180 × 230 mm 128 Seiten



Herbstblätter Groß
978-1-55156-141-7
978-1-55156-165-3
€ 18,95

Herbstblätter Midi
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-321-3
978-1-55156-329-9
€ 14,95



Mond Groß
978-1-55156-140-0
978-1-55156-164-6
€ 18,95

Mond Midi
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-320-6
978-1-55156-328-2
€ 14,95

HANDGEHEFTETE SAMMLUNG

Book of Kells




WUNDERSCHÖNE BUCHKUNST AUS
DEM IRISCH-KELTISCHEN MITTELALTER

GROß

180 x 230 mm 128 Seiten




Quoniam

978-1-55156-345-9 
€ 19,95




Evangelii

978-1-55156-347-3 
€ 19,95




Iudaea

978-1-55156-346-6 
€ 19,95



Generatio

978-1-55156-344-2 
€ 19,95

Einen seltenen, flüchtigen Einblick in eine Zeit, die längst vergangen ist, möchten wir Ihnen mit dem Book of Kells verschaffen. Die mittelalterliche Handschrift des Book of Kells enthält die vier Evangelien, verfasst auf lateinisch, niedergeschrieben auf Pergament, geschmückt mit ganzseitigen, detailreichen, prächtigen und äußerst kunstfertigen Illustrationen.

Dieser Vorgabe wollten wir gerecht werden. Unsere Book of Kells-Bücher sind mit Goldfolienprägung ornamentiert, die die verfließenden und kunstvollen Ornamente, die einst die Macht und Stärke des keltischen Reichs symbolisieren sollten, ideal wiedergibt und die wunderbare Schönheit der vielen Jahrhunderte alten Vorlagen ausdrückt.

Tiffany-Farbglas


EXQUISITE GLASKUNST

Louis Comfort Tiffany (1848–1933) war ein amerikanischer Künstler und Designer, der in New York und Paris studiert hat und vor allem mit dem Jugendstil verbunden wird. Seine unvergleichlichen Kreationen umfassen Fenster und Lampen aus Farbglas, Glasmosaik, mundgeblasenes Glas, Keramik, Juwelen, Email- und Metallarbeiten. Der Einband unseres Notizbuchs bringt die leuchtenden, edelsteingleichen Farben und eleganten Designs zur Geltung, die von Tiffany und seinen Kunsthandwerkern geschaffen wurden. Mit einer technischen Innovation, durch die er opalisierendes Glas in einer Vielzahl von Farben herstellen konnte, war es Tiffany möglich, auf gemalte Verzierungen zu verzichten.


G R O ß

180 × 230 mm 128 Seiten



Tiffany Weinrebe
978-1-55156-640-5 
€ 19,95




Tiffany Magnolien
978-1-55156-641-2 
€ 19,95



Tiffany Glyzinie
978-1-55156-642-9 
€ 19,95



Tiffany Pfauen
978-1-55156-643-6 
€ 19,95

 LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH  SKIZZENBÜCH

KOPERTENHEFTUNG VON HAND • FALT-INNENTASCHE • MAGNETVERSCHLUSS

Morris

AUF DEN SPUREN DER KUNST VON WILLIAM MORRIS

William Morris gehört zu den bedeutendsten englischen Designern des 19. Jahrhunderts. Sein Bestreben war es, den Dingen des Alltags wieder ornamentreiche Schönheit und optische Klarheit zu verleihen. Dieses Tagebuch zeigt als *work in progress* den Entwurf auf der Vorder- und das fertige Bild auf der Rückseite.

GROß

180 × 230 mm 128 Seiten



Entwurf für Einen Vogel

978-1-55156-192-9

€ 18,95



Entwurf für Eine Iris

978-1-55156-193-6

€ 18,95



Kalligraphie

GROß

180 × 230 mm 128 Seiten

GÖTTLICH INSPIRIERTE ZEICHEN

In Asien wird die Schriftkunst als Gottesgeschenk verehrt – als Zeichen mystischer Erleuchtung und der aufgeklärten Welt des Wissens. Die buddhistische Kalligraphie wird in der Intensität und Einfachheit der göttlich inspirierten Pinselstriche deutlich. Die schlichten Buchstaben des Alphabets bringen zum Ausdruck, dass ein klarer Verstand und ein ruhiges Herz, und nicht allein künstlerische Begabung, diese schwungvollen Striche hervorbringen können.

Die Notizbücher sind mit einem von Hand gebundenen offenen Rücken, einem seidenmatt laminierten Einband und zart gestreiftem cremefarbenem Papier ausgestattet.



Ha

978-1-55156-297-1

€ 18,95



Om

978-1-55156-296-4

€ 18,95

Tao

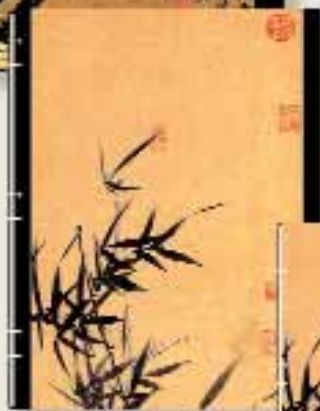
VIER MEISTER DER STILLE

Die traditionellen Maler Chinas strebten danach, das Verborgene, Wesentliche einer sichtbaren Form einzufangen. Durch rhythmische Pinselstriche auf Seide oder Papier versuchten diese Maler, die unsichtbaren Kräfte des Universums sichtbar zu machen – das Tao, das unsere Welt durchströmt.



Blüten Groß

978-1-55156-219-3
 978-1-55156-223-0
 € 18,95



Bambus Groß

978-1-55156-218-6
 978-1-55156-222-3
 € 18,95



Bambus Midi

mit Elastikband-Verschluss
 978-1-55156-318-3
 978-1-55156-326-8
 € 14,95



Landschaft Groß

978-1-55156-220-9
 978-1-55156-224-7
 € 18,95



Landschaft Midi

mit Elastikband-Verschluss
 978-1-55156-319-0
 978-1-55156-327-5
 € 14,95



Reiher Groß

978-1-55156-221-6
 978-1-55156-225-4
 € 18,95

GROß UND MIDI

MIDI – 120 × 170 mm 128 Seiten GROß – 180 × 230 mm 128 Seiten

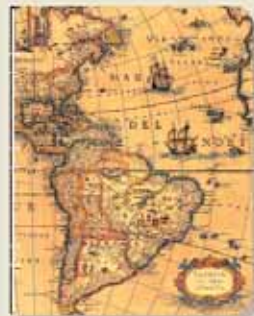
MIDI mit Elastikband-Verschluss

120 × 170 mm 128 Seiten



Planisphäre des Himmels

978-1-55156-322-0
 978-1-55156-330-5
 € 14,95
 978-1-55156-759-4
 144 Seiten € 15,95



Hemisphäre mit Amerika

978-1-55156-323-7
 978-1-55156-331-2
 € 14,95

Antike Karten

WIE DAS 17. JAHRHUNDERT
 DIE WELT SAH

Kartographie: Der Stoff, aus dem die Träume waren. An den Grenzen zum Manischen und Spekulativen lebten die Kartographen als Visionäre, Wissenschaftler und Künstler. Denn das geographische Wissen der Welt wies viele weiße Flecken auf, die die frühen Kartographen vervollständigten. Anstelle von präzisen Informationen zeichneten sie imaginäre Küstenverläufe, magische Wesen und schönes Dekor.

LINIERT UNLINIERT ADRESSBÜCH SKIZZENBÜCH
 KOPERTENHEFTUNG VON HAND • FALT-INNENTASCHE



Kunstvolle Intarsienarbeiten

DIE EINE PERFEKTE SYMBIOSE
VON OPTIK UND STRUKTUR DARSTELLEN

Klassische, sehr dekorative Mosaiken, darunter detailreich gearbeitete Blumenmuster und endlose geometrische Strukturen, die mit zart gefärbten Edel- und Halbedelsteinen verziert sind. Die ungewöhnliche Vorlage zur diesem Einzelstück lieferte der berühmte französische Fotograf Gérard de George.

MIDI UND MINI

MINI – 95 × 140 mm 176 Seiten MIDI – 120 × 170 mm 176 Seiten



Thailand Midi
978-1-55156-380-0
€ 11,95

Thailand Mini
978-1-55156-474-6
€ 9,95
978-1-55156-515-6
128 Seiten € 12,95



Kristall Midi
978-1-55156-382-4
€ 11,95

Kristall Mini
978-1-55156-476-0
€ 9,95



Efeu Midi
978-1-55156-381-7
€ 11,95

Efeu Mini
978-1-55156-475-3
€ 9,95
978-1-55156-584-2
128 Seiten € 12,95



Marmor Midi
978-1-55156-383-1
€ 11,95

Marmor Mini
978-1-55156-477-7
€ 9,95


Das kleine Schmuckstück

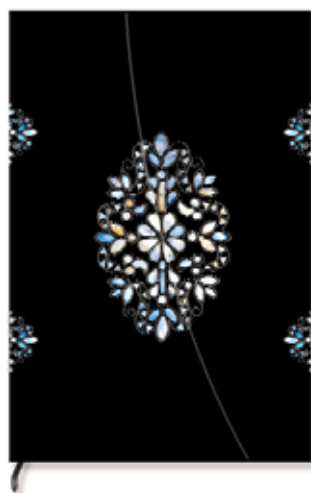
ARCHITEKTONISCHE DETAILS


MINI

100 x 140 mm 176 Seiten



Damaszener – Detail
978-1-55156-448-7 
€ 12,95




Spiegel – Detail
978-1-55156-449-4 
€ 12,95



Wahre Schönheit liegt im Detail. Feingeschliffen wie kostbare Juwelen wirken die zarten, filigranen Kompositionen, die Sie schon aus unserer Serie „Kunstvolle Intarsienarbeiten“ kennen.



Den Künstlern des Mughalreichs sagte man nach, dass sie bauten wie Riesen und detailfreudig arbeiteten wie Goldschmiede. Versinnbildlicht wird diese Maxime durch die schiere Größe des atemberaubenden und gleichzeitig ätherisch wirkenden Taj Mahal, Denkmal einer verlorenen Liebe und Sinnbild ewiger Schönheit. Die dekorativen Intarsien mit detailreich ausgebildeten Blütenmustern und verschlungenen



Thai – Detail
978-1-55156-450-0 
€ 12,95

geometrischen Motiven, umgesetzt in den zarten Tönen von Edelsteinen und Halbedelsteinen, lassen sich auf ein nuancenreiches Wechselspiel mit den äußeren Gegebenheiten des Klimas und Lichts ein. Entdeckt und fotografiert wurden sie von dem bekannten französischen Fotografen Gérard de George.



Bergkristall – Detail
978-1-55156-447-0 
€ 12,95
MIDI 978-1-55156-523-1 
144 Seiten € 15,95

Pueblo-Kunst

BILDER DER VERGANGENHEIT FÜR UNS ENTDECKT

Diese atemberaubend schönen Entwürfe aus dem Südwesten des Landes sind inspiriert von der Töpferkunst der nordamerikanischen Pueblo-Indianer. Die alte Handwerkskunst, Töpferwaren aus Ton herzustellen, ist für die Pueblo-Indianer ein unmittelbarer Ausdruck ihres Glaubens, mit der Erde eins zu sein, als Einzelwesen und als Volk. Unsere Pueblo-Kunst-Notizbücher zeigen Details aus dem Schaffen zeitgenössischer Künstler aus Acoma und San Ildefonso, deren Werke schwarzweiße geometrische Muster mit matten und glänzenden Oberflächen aufweisen, die kunstvoll optische Illusionen erzeugen.




MINI mit Klappverschluss

100 × 140 mm 176 Seiten




Morgen

978-1-55156-442-5 
€ 10,95




Morgendämmerung

978-1-55156-443-2 
€ 10,95




Sonnenuntergang

978-1-55156-444-9 
€ 10,95



Mitternacht

978-1-55156-445-6 
€ 10,95

Die Quadratur des Kreises


Dieses einzigartig entworfenes Taschenbuch ist innovativ in Form und hat eine gewagte Komposition. Sich kreuzende und überlappende Linien und Bögen bilden eine zauberhafte Welt geometrischer Formen. Die Farbenpalette ist zugleich geschmackvoll und lebhaft und fügt diesen spielerischen, vielfarbigen Formlandschaften eine extra Dimension hinzu:
eine Ergänzung des modernen Entwurfs und der modernen Architektur.

SOLO mit offenem Rücken

150 × 200 mm 160 Seiten




Psychedelische Ellipsen

978-1-55156-534-7 
€ 19,95





Mond in Pink

978-1-55156-532-3 
€ 19,95





Abstrakte Wellen

978-1-55156-533-0 
978-1-55156-582-8 
€ 19,95



Quadrat und Kreis

978-1-55156-535-4 
978-1-55156-581-1 
€ 19,95

Der kleine Ganescha

MÖGE GANESCHA IHRE FEDER FÜHREN

Wer wäre ein besserer Begleiter auf der Reise ins Reich des Schreibens als Ganescha, der innig geliebte hinduistische Gott mit dem Elefantenkopf, der mit Intelligenz, Weisheit und Treue verbunden wird. Verehrt als Herr des Beginns, Schutzpatron der Literatur und Kunst und Überwinder aller Hindernisse, wird er oft nur mit einem Stoßzahn dargestellt. Einer Legende nach hat er sich den anderen abgebrochen, um die heiligen Schriften zu schreiben. Mit einigen Verrenkungen reitet der dickbäuchige, schwerfällige Ganescha auf einer Ratte, um seine Ziele zu erreichen, und beweist die Maxime, dass selbst die längsten und wichtigsten Reisen mit kleinen Schritten beginnen oder, in diesem Fall, kleinen Büchern.

tatsächliche Größe

M I K R O

70 x 90 mm 160 Seiten



Ruhender Ganescha

978-1-55156-849-2
€ 5,95



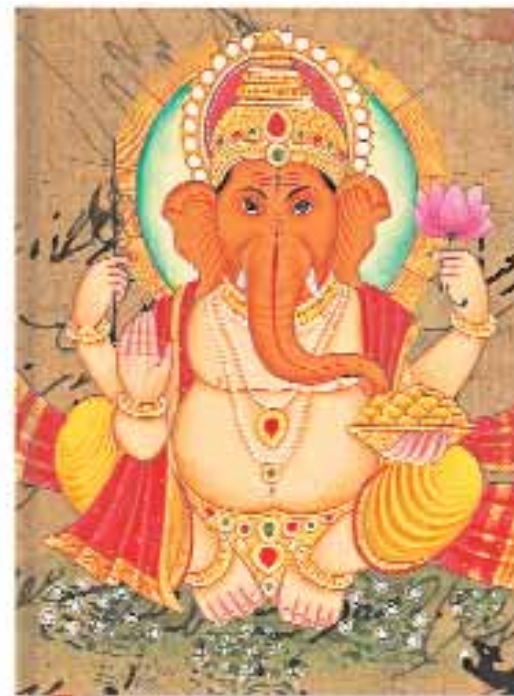
Tanzender Ganescha

978-1-55156-850-8
€ 5,95



Reisender Ganescha

978-1-55156-851-5
€ 5,95



Kontemplativer Ganescha

978-1-55156-848-5
€ 5,95
978-1-4397-1214-6
160 Seiten € 6,95

Kairos prächtige Tore

Diese verblüffenden Designs, die die Exotik des Orients im vierzehnten Jahrhundert wachrufen, zeigen Ornamentierungen der Handwerker aus dem Kairo einer goldenen Periode. Als die Ägypter die islamische Religion annahmen, tauchte die dekorative Kunst Altägyptens wieder auf und bezauberte durch ihre großartigen Verzierungen, die Leidenschaft und Vitalität ausdrückten. Die mit sternförmigen Mustern geschmückten Tore werden heute als klassische Beispiele ägyptischer Metallkunst betrachtet.

G R O ß mit Klappverschluss

180 x 230 mm 144 Seiten



Madrasa Sultan Barquq

978-1-55156-491-3
€ 15,95



Madrasa Sultan Hasan

978-1-55156-490-6
€ 15,95



Mausoleum Sultan al-Ghuri

978-1-55156-492-0
€ 15,95



Khanqah Sultan Baibar

978-1-55156-493-7
€ 15,95

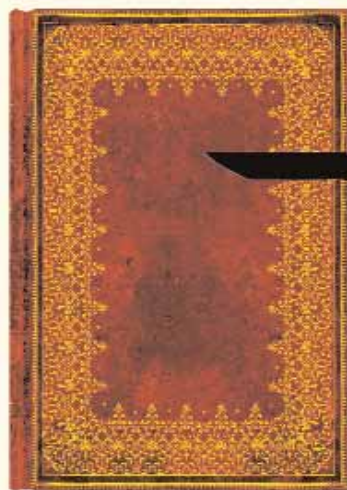
Adressbücher

Unsere Adressbücher in den Formaten Mikro, Mini, Midi und Schlank, vereinen Nützlichkeit und Schönheit. Sie verfügen über ein besonders gut geformtes Daumenregister und sind in den Designs der beliebtesten Einbände erhältlich. Diese Bücher zum Mitnehmen passen in eine Tasche oder in die Manteltasche und sehen neben dem Telefon im Büro oder zu Hause einfach fantastisch aus.



G R O ß

180 × 230 mm 144 Seiten



Gold

978-1-4397-1412-6

€ 19,95

neu



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1413-3

€ 19,95

neu

M I D I

130 × 180 mm 144 Seiten



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1220-7

€ 15,95



Seele und Tränen

978-1-4397-1222-1

€ 15,95



Pastorale Impulse

mit Elastikband-Verschluss

978-1-4397-1221-4

€ 15,95



Natur und Erhabenheit

mit Elastikband-Verschluss

978-1-4397-1255-9

€ 15,95

Adressbücher

M I D I



Lotos
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-585-9
120 × 170 mm 144 Seiten
€ 15,95



Bukett auf Ebenholz
978-1-55156-586-6
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



Bukett auf Elfenbein
978-1-55156-648-1
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



Seidenpracht Veilchen
978-1-55156-649-8
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



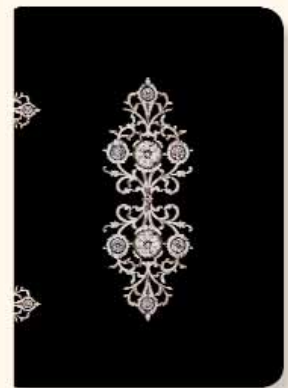
Knopfstiefel
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-519-4
120 × 170 mm 144 Seiten
€ 15,95



Seidenpracht Blau
978-1-55156-520-0
120 × 170 mm 144 Seiten
€ 15,95



Patina
978-1-55156-521-7
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



Bergkristall - Detail
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-523-1
120 × 170 mm 144 Seiten
€ 15,95



Honigblüten
978-1-55156-514-9
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



Lilien auf Ebenholz
978-1-55156-522-4
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95



Planisphäre des Himmels
mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-759-4
120 × 170 mm 144 Seiten
€ 15,95



Handarbeit
978-1-55156-758-7
130 × 180 mm 144 Seiten
€ 15,95

Adressbücher

M I K R O mit Elastikband-Verschluss

70 × 90 mm 160 Seiten

tatsächliche Größe



Pastorale Impulse
978-1-4397-1211-5
€ 6,95



Sommergefühle
978-1-4397-1212-2
€ 6,95



Natur und Erhabenheit
978-1-4397-1213-9
€ 6,95



Kontemplativer
Ganescha
978-1-4397-1214-6
€ 6,95



Botan
978-1-4397-1215-3
€ 6,95



Tsubaki
978-1-4397-1216-0
€ 6,95

M I N I mit Klappverschluss

100 × 140 mm 128 Seiten



Schwarzes
Marokkoleder
978-1-4397-1218-4
€ 12,95



Katzen des
Mittelmeers
978-1-4397-1219-1
€ 12,95



Shakespeare,
Sir Thomas More
978-1-4397-1217-7
€ 12,95

Adressbücher

MINI

95 × 140 mm 128 Seiten



Seidenpracht Fuchsie

978-1-55156-768-6
€ 12,95



Seidenpracht Grün

978-1-55156-518-7
€ 12,95



Seidenpracht Kupfer

978-1-55156-583-5
€ 12,95



Seidenpracht Blau

978-1-55156-646-7
€ 12,95



Gold

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-647-4
€ 12,95



Jackentasche

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-516-3
€ 12,95



Prägung

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-756-3
€ 12,95



Mozart, Jagdmusik

978-1-55156-757-0
100 × 140 mm
€ 12,95



Thailand

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-515-6
€ 12,95



Knopfstiefel

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-517-0
€ 12,95



Efeu

mit Elastikband-Verschluss
978-1-55156-584-2
€ 12,95



Maiko

978-1-55156-769-3
€ 12,95

Adressbücher



Unsere Adressbücher in den Formaten Mikro, Mini, Midi und Schlank, vereinen Nützlichkeit und Schönheit. Sie verfügen über ein besonders gut geformtes Daumenregister und sind in den Designs der beliebtesten Einbände erhältlich. Diese Bücher zum Mitnehmen passen in eine Tasche oder in die Manteltasche und sehen neben dem Telefon im Büro oder zu Hause einfach fantastisch aus.

SCHLANK



Seidenpracht Grün

978-1-4397-1223-8
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



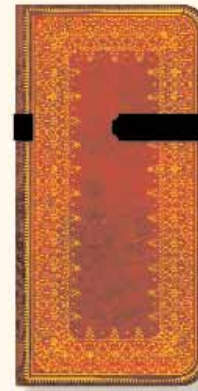
Patina

978-1-4397-1224-5
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Schwarzes Marokkoleder

978-1-4397-1225-2
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Gold

978-1-4397-1226-9
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Mitternachtsgold

978-1-4397-1228-3
95 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Honigblüten

978-1-4397-1227-6
95 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Knopfstiefel

978-1-4397-1229-0
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95



Bukett auf Ebenholz

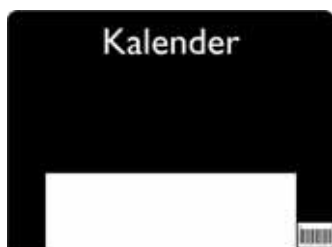
978-1-4397-1230-6
90 × 180 mm 128 Seiten
€ 14,95

Hilfsmittel für den Verkaufsort

ZUBEHÖR, DAS IHRE PAPERBLANKS-PRODUKTE BESSER ZUR GELTUNG BRINGT

Wir bieten Ihnen jetzt eine Auswahl von wirksamen Hilfsmitteln für den Verkauf an, um Ihre Kollektion von Paperblanks hervorzuheben. Eine Reihe auswechselbarer Schilder sorgt für ein Maximum an Flexibilität, um mühelos und mit minimalem Zeitaufwand die passenden Veränderungen für saisonbedingte Forderungen des Marktes vorzunehmen. Plakate sind in zwei Größen mit doppelseitigem Druck erhältlich, wodurch man sie von zwei Seiten betrachten kann.

SCHILDER UND STICKER



Notizbuch-Schild
für 5 Minis oder 4 im variablen Frontregal
431 x 317 mm
AD150



„Wir führen
Paperblanks® -Sticker
171 x 50 mm
AD098



Notizbuch-Sticker
für den 355 mm²-Kopfteil des
Acrylstanders
Leicht anzubringen und ohne
Rückstand wieder zu entfernen
246 x 58 mm
978-1-55156-977-2

DOPPELSEITIGE PLAKATE



Paperblanks-Kollektionen
584 x 864 mm
AD172



Romantische Sensibilität & Brokatpapier
431 x 584 mm
AD170



Faux Leder und Guter Hund!
431 x 584 mm
AD171

Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL



Mit individuellen Elementen, die sich leicht und sicher aufeinander stapeln lassen, sind unsere Drehständer aus Acryl das perfekte Mittel, Ihre Paperblanks-Produkte vorteilhaft zur Geltung zu bringen. Für Ihre Bestellungen bieten wir zwei einfache Möglichkeiten an: Entweder Sie suchen sich aus unserer großen Auswahl Titel aus und schaffen sich ein Display nach Ihrem Bedarf, oder wir füllen Ihnen das Display Ihrer Wahl mit unseren meistgekauften Notizbüchern und Adressbüchern.

Unsere freistehenden Modelle und großen Tischständer bieten mit 8 verschiedenen Elementen zur Auswahl hervorragende Flexibilität. Beide Einheiten sind mit einem attraktiven Kopfteil versehen, das das Paperblank-Logo zeigt.

FREISTEHENDES MODELL

UNGEFÄHR 1,70 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT

Das freistehende Modell umfasst 2 verschiedene Drehsockel auf Rädern Ihrer Wahl (in Holzton oder Schwarz mit passendem Kopfteil), die mit bis zu 6 oder 7 Ebenen aufgestockt werden können, was ein platzsparendes und doch elegantes Display schafft. Das Modell mit 6 Ebenen, das oben abgebildet ist, bietet Platz für 200 bis 240 Bücher.



- ⑤ 305 mm schwarzer Sockel für 5 bis sechsstöckigen Ständer, der sich als Stauraum für zusätzliche Bücher öffnen lässt.



- ③ 180 mm Sockel für 7-stöckigen Ständer in Holzton oder Schwarz. Ohne Stauraum für zusätzliche Bücher.

Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL



GROßER TISCHSTÄNDER

UNGEFÄHR 1,20 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT

Der große Tischständer wird mit einem Drehelement geliefert, so dass man ihn von allen Seiten betrachten kann, und lässt sich auf drei bis vier Ebenen aufstocken. Wie hier abgebildet, bietet das vierstöckige Modell Platz für ungefähr 160 Bücher.

ZWEISTÖCKIGES ELEMENT FÜR MIKROS – PASST IN ELEMENT FÜR GROSSE FORMATE



KLEINER TISCHSTÄNDER

UNGEFÄHR 90 CM HOCH & 230 MM IM QUADRAT

Mit nur 230 mm im Quadrat ist der kleine Tischständer ideal für enge Räume. Er wird mit einem Drehelement geliefert, Kopfteil und 4 Elementen, die für Mikros, Minis und schlanke Formate passen. Die oben abgebildete Kombination bietet Platz für ungefähr 90 Bücher.



② Kopfteil in Holzton für den großen Acrylständer.



⑥ 305 mm-Sockel in Holzton. Ohne Stauraum für zusätzlich Bücher.

Kalender

Bestellen Sie unseren neuen Sticker 978-1-55156-977-9 und verwandeln Sie das Kopfteil der Notizbuch-Drehsäule in das Kopfteil einer Kalender-Drehsäule. Der Sticker ist nach dem Ende der Verkaufssaison für Kalender leicht wieder zu entfernen und Sie haben Ihre gewohnte Drehsäule für Notizbücher.

Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL

IHRE WAHL! STELLEN SIE DIE PASSENDE DISPLAY-ELEMENTE ZUSAMMEN & FÜLLEN SIE SIE MIT NOTIZBÜCHERN IHRER WAHL!

SCHRITT 1: SUCHEN SIE SICH EINEN STÄNDER* AUS MIT ENTSPRECHENDEM KOPFTEIL & SOCKEL!

Freistehendes Modell

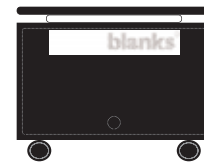
UNGEFÄHR 1,70 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT



Kopfteil
 978-1-55156-976-5 ■ ①
 978-1-55156-880-5 ■ ②
 83 mm



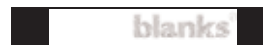
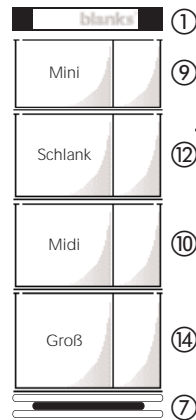
180 mm Sockel (kein Stauraum)
 für 6- bis 7-stöckigen Ständer
 978-1-55156-879-9 ■ ③
 978-1-55156-881-2 ■ ④



305 mm Sockel
 für 5- bis 6-stöckigen Ständer
 978-1-55156-958-1 ■ ⑤
 978-1-55156-906-2 ■ ⑥

Großer Tischständer

1,20 M HOCH & 355 MM IM QUADRAT



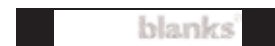
Kopfteil
 978-1-55156-976-5 ■ ①
 978-1-55156-880-5 ■ ②
 83 mm



Großes Drehelement
 für 3- bis 4-stöckigen Ständer
 978-1-55156-959-8 ⑦
 38 mm

Kleiner Tischständer

UNGEFÄHR 90 CM HOCH & 230 MM IM QUADRAT



Kopfteil
 978-1-55156-899-7 ①
 50 mm



Kleines Drehelement
 für 4-stöckigen Ständer
 978-1-55156-896-6 ②
 38 mm



Drehständer aus Acryl

MODERN UND FUNKTIONELL

IHRE WAHL! STELLEN SIE DIE PASSENDEN DISPLAY-ELEMENTE ZUSAMMEN & FÜLLEN SIE SIE MIT NOTIZBÜCHERN IHRER WAHL!

SCHRITT 2: SUCHEN SIE SICH ELEMENTE AUS, UM EINEN STÄNDER* NACH IHREM BEDARF ZU SCHAFFEN

Freistehendes Modell & Großformat Tischständer

Suchen Sie sich 5 oder 6 Elemente für einen freistehendes Modell mit einem 305-mm-Sockel oder 6 oder 7 Elemente für einen freistehenden Ständer mit einem 180-mm-Sockel. Wählen Sie 3 oder 4 Elemente für einen großen Tischständer.

Mikro Element A
978-1-55156-855-3



Mini Element
978-1-55156-950-5



Midi Element
978-1-55156-952-9



Gästebuch Element
978-1-55156-942-0



Schlankes Element
978-1-55156-884-3



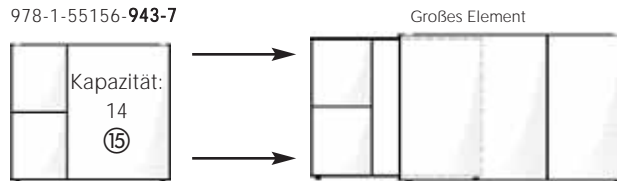
Maxi Element
978-1-55156-930-7



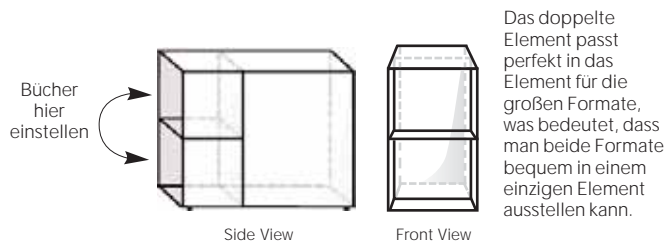
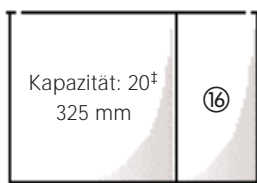
Großes/Solo Element
978-1-55156-954-3



Mikro Element B
978-1-55156-943-7



Grande Element
978-1-55156-857-7



Kleiner Tischständer

Suchen Sie sich 4 Elemente aus.

Mikro Element
978-1-55156-853-9



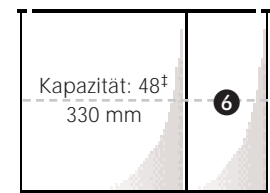
Mini Element
978-1-55156-897-3



Schlankes Element
978-1-55156-892-8



Doppeltes Mini Element
978-1-55156-898-0



† Durchschnittliche Kapazität abgebildet. Tatsächliche Kapazität hängt vom Einband-Design ab (Klappumschlag/Magnetverschluss/ohne Klappumschlag). Die Zahl der Bücher pro Element wird je nach Ihrer Auswahl unterschiedlich sein.

* Der Verlag Hartley & Marks Publishers Ltd. stellt Ihnen die Displays bei entsprechender Abnahme von Paperblanks kostenfrei zur Verfügung, sie bleiben jedoch weiterhin Eigentum des Verlages.

Unsere Displays

MODERN UND FUNKTIONELL


Unsere Displays aus kaschierter Wellpappe sind eine attraktive und flexible Art, Ihre Paperblanks-Auswahl auszustellen. Sie können entweder allein stehen oder aufeinander aufgebaut werden. Diese standfesten und praktischen Regale sind passend für unsere Mikos, Minis, Midis, schlanken und großen Formate.




MIKRO

978-1-55156-945-1

Bietet Platz für 11 Mikro-Formate

978-1-55156-945-1 

978-1-4397-1416-4 

260 × 95 × 70 mm



FRONTALREGAL FÜR 5 MINIS

978-1-55156-948-2

Bietet Platz für 30 Mini-Formate.

570 × 140 × 175 mm



FRONTALREGAL FÜR 3 MINIS

978-1-55156-949-9

Bietet Platz für 18 Mini-Formate.

325 × 140 × 175 mm



VARIABLES FRONTALREGAL

978-1-55156-947-5

Bietet Platz für 18 Große Formate oder 24 Midi-Formate.

Mit zusätzliche Stauraum, wie rechts abgebildet.

570 × 170 × 240 mm



Stauraum für zusätzliche Bücher, passt hinter das Variable Frontregal.

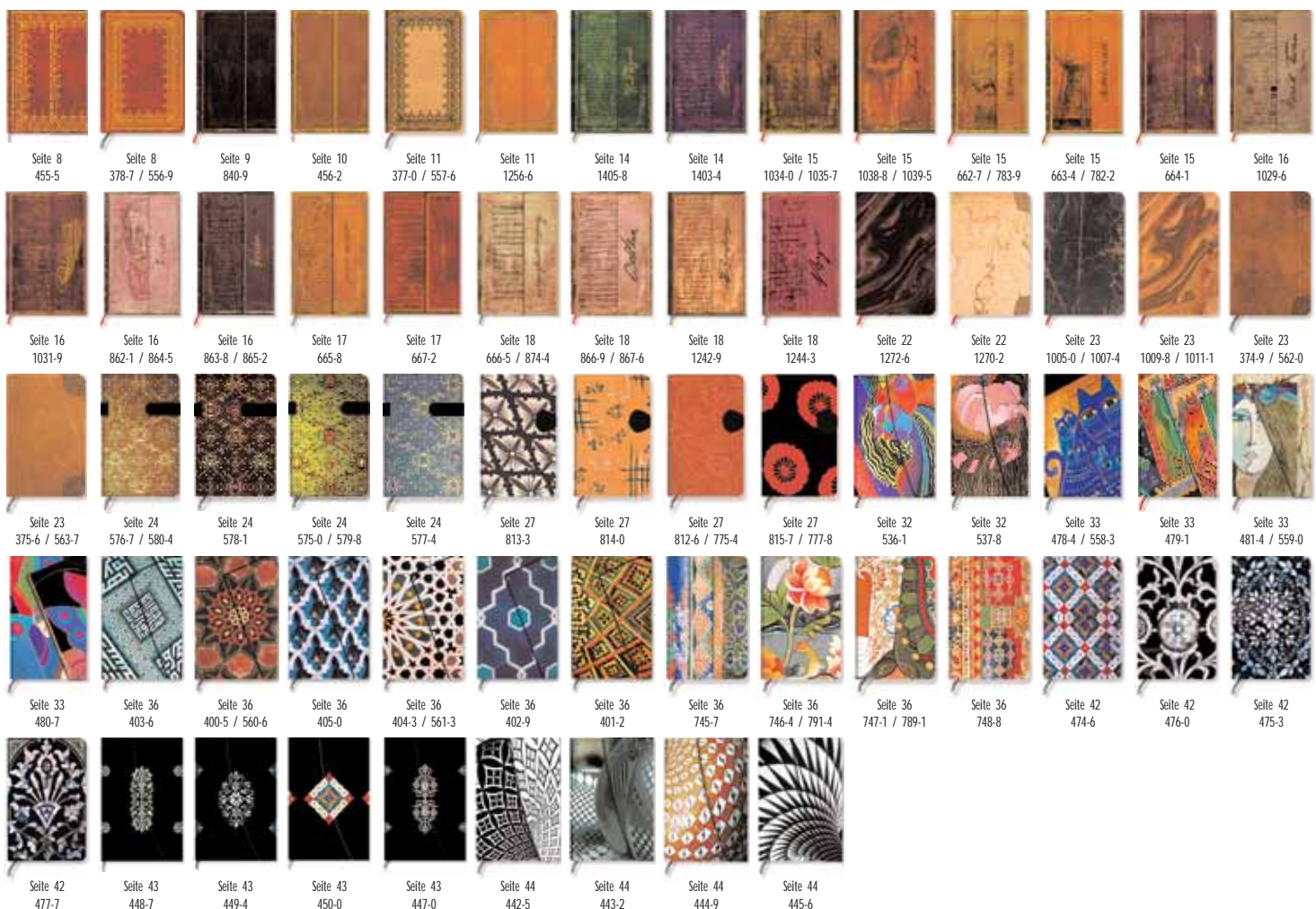


Formate im Überblick

MIKRO



MINI

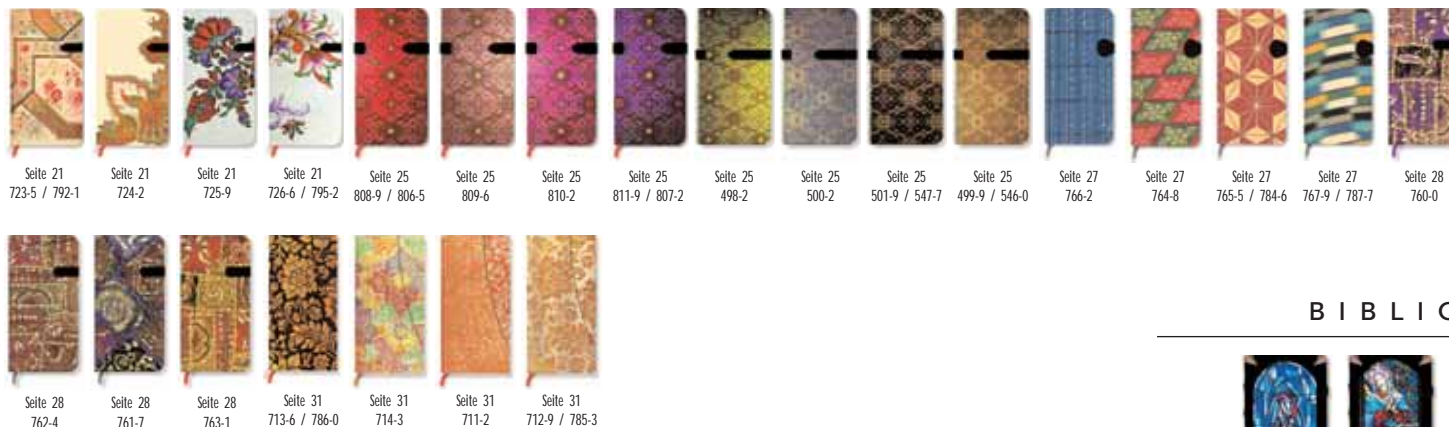


SCHLANK



Formate im Überblick

SCHLANK

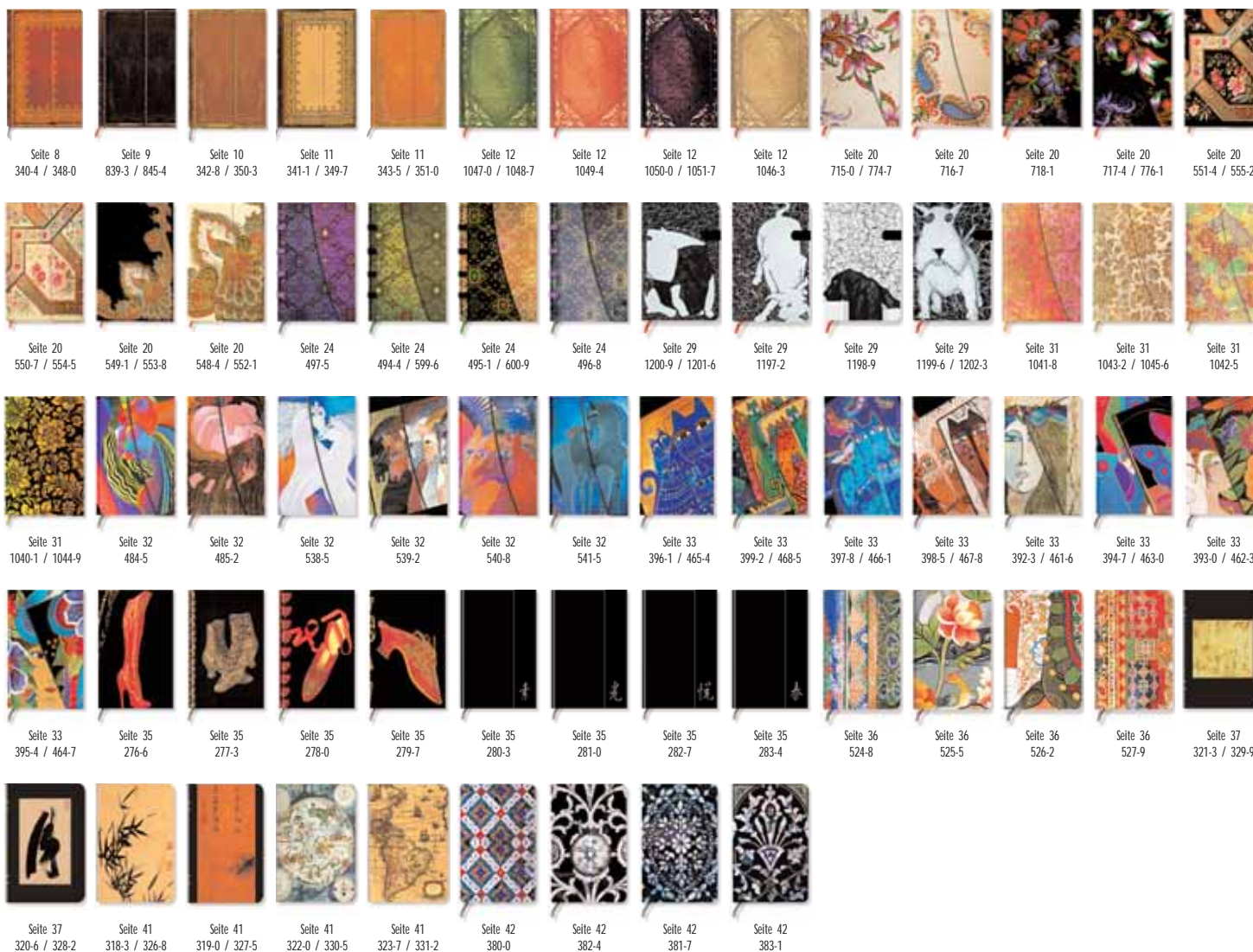


BIBLIO



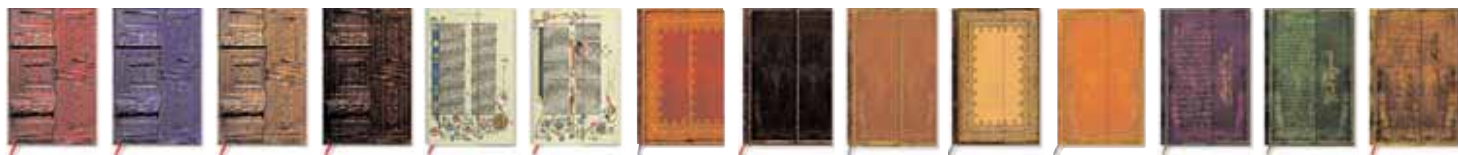
Seite 34 645-0
Seite 34 644-3

MIDI



Formate im Überblick

G R O ß



Seite 6 1231-3 / 1235-1 Seite 6 1233-7 Seite 6 1232-0 Seite 6 1234-4 / 1236-8 Seite 7 1239-9 Seite 7 1237-5 Seite 8 284-1 / 438-8 Seite 9 838-6 / 844-7 Seite 10 286-5 / 440-1 Seite 11 285-8 Seite 11 287-2 Seite 14 1402-7 Seite 14 1404-1 Seite 15 1032-6 / 1033-3



Seite 15 1036-4 / 1037-1 Seite 15 590-3 / 660-3 Seite 15 589-7 / 661-0 Seite 15 565-1 Seite 16 1028-9 Seite 16 1030-2 Seite 16 858-4 / 860-7 Seite 16 859-1 / 861-4 Seite 17 432-6 / 753-2 Seite 17 472-2 Seite 17 473-9 Seite 17 873-7 Seite 17 196-7 Seite 17 430-2



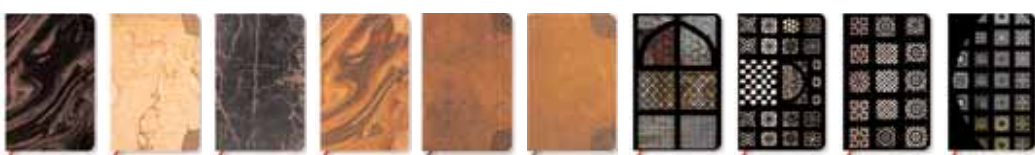
Seite 17 199-8 Seite 17 431-9 Seite 18 1243-6 Seite 18 1241-2 Seite 18 564-4 / 875-1 Seite 18 869-0 / 870-6 Seite 30 707-5 Seite 30 708-2 Seite 30 709-9 / 770-9 Seite 30 710-5 / 771-6 Seite 37 141-7 / 165-3 Seite 37 140-0 / 164-6 Seite 38 345-9 Seite 38 347-3



Seite 38 346-6 Seite 38 344-2 Seite 39 640-5 Seite 39 641-2 Seite 39 642-9 Seite 39 643-6 Seite 40 192-9 Seite 40 193-6 Seite 40 297-1 Seite 40 296-4 Seite 41 219-3 / 223-0 Seite 41 218-6 / 222-3 Seite 41 220-9 / 224-7 Seite 41 221-6 / 225-4



Seite 45 491-3 Seite 45 490-6 Seite 45 492-0 Seite 45 493-7



Seite 22 1268-9 Seite 22 1266-5 Seite 23 1004-3 / 1006-7 Seite 23 1008-1 / 1010-4 Seite 23 384-8 Seite 23 385-5 Seite 34 529-3 / 588-0 Seite 34 528-6 Seite 34 530-9 / 587-3 Seite 34 531-6

M A X I

G R A N D E



Seite 8 544-6 Seite 9 843-0 Seite 10 545-3 Seite 11 482-1 / 630-6 Seite 11 483-8 / 631-3 Seite 19 877-5 / 910-9 Seite 19 876-8 / 878-2 Seite 19 656-6 / 658-0 Seite 19 657-3 / 659-7



Seite 44 534-7 Seite 44 532-3 Seite 44 533-0 / 582-8 Seite 44 535-4 / 581-1

S O L O

G Ä S T E B U C H



Seite 9 842-3 / 847-8 Seite 10 772-3 / 816-4 Seite 11 773-0 / 817-1 Seite 19 754-9 / 750-1 Seite 19 755-6 / 752-5 Seite 28 1052-4 / 1054-8 Seite 28 1053-1 / 1055-5

Numerischer Index

= Liniert
 = Unliniert
 = Notenlinien
 = Seiten
 HOR = Horizontal
 VER = Vertical
 VSO = Verso
 KL = Klappumschlag





NR.	TITEL	S.			PREIS
ZEN					
140-0	Mond Groß	37			18,95
141-7	Herbstblätter Groß	37			18,95
164-6	Mond Groß	37			18,95
165-3	Herbstblätter Groß	37			18,95
MORRIS					
192-9	Entwurf für Einen Vogel Groß	40			18,95
193-6	Entwurf für Eine Iris Groß	40			18,95
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN					
196-7	Shakespeare, Sire Thomas More Classic Groß	17			16,95
199-8	Brontë, Jane Eyre Classic Groß	17			16,95
TAO					
218-6	Bambus Groß	41			18,95
219-3	Blüten Groß	41			18,95
220-9	Landschaft Groß	41			18,95
221-6	Reiher Groß	41			18,95
222-3	Bambus Groß	41			18,95
223-0	Blüten Groß	41			18,95
224-7	Landschaft Groß	41			18,95
225-4	Reiher Groß	41			18,95
ATEMBERAUBENDE FUßBEKLEIDUNG					
276-6	Knopfstiefel Midi	35			12,95
277-3	Brokat Midi	35			12,95
278-0	Seide Midi	35			12,95
279-7	Pantoffel Midi	35			12,95
SHUFA-KALLIGRAPHI					
280-3	Einfachheit Midi KL	35			12,95
281-0	Licht Midi KL	35			12,95
282-7	Freude Midi KL	35			12,95
283-4	Frieden Midi KL	35			12,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
284-1	Gold Groß KL	8			18,95
285-8	Prägung Groß KL	11			18,95
286-5	Handarbeit Groß KL	10			18,95
287-2	Patina Groß KL	11			18,95
KALLIGRAPHIE					
296-4	Om Groß	40			18,95
297-1	Ha Groß	40			18,95
TAO					
318-3	Bambus Midi	41			14,95
319-0	Landschaft Midi	41			14,95
ZEN					
320-6	Mond Midi	37			14,95
321-3	Herbstblätter Midi	37			14,95
ANTIKE KARTEN					
322-0	Planisphäre des Himmels Midi	41			14,95
323-7	Hemisphäre mit Amerika Midi	41			14,95
TAO					
326-8	Bambus Midi	41			14,95
327-5	Landschaft Midi	41			14,95
ZEN					
328-2	Mond Midi	37			14,95
329-9	Herbstblätter Midi	37			14,95
ANTIKE KARTEN					
330-5	Planisphäre des Himmels Midi	41			14,95
331-2	Hemisphäre mit Amerika Midi	41			14,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
340-4	Gold Midi KL	8			14,95
341-1	Prägung Midi KL	11			14,95
342-8	Handarbeit Midi KL	10			14,95
343-5	Patina Midi KL	11			14,95
BOOK OF KELLS					
344-2	Generatio Groß	38			19,95
345-9	Quoniam Groß	38			19,95
346-6	Iudaea Groß	38			19,95
347-3	Evangelii Groß	38			19,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
348-0	Gold Midi KL	8			14,95
349-7	Prägung Midi KL	11			14,95
350-3	Handarbeit Midi KL	10			14,95
351-0	Patina Midi KL	11			14,95
BEGLEITER IM TASCHENFORMAT					
374-9	Jackentasche Mini	23			9,95
375-6	Jackentasche Flexi Mini	23			9,95

NR.	TITEL	S.			PREIS
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
377-0	Prägung Mini	11			11,95
378-7	Gold Mini	8			11,95
KUNSTVOLLE INTARSIENARBEITEN					
380-0	Thailand Midi	42			11,95
381-7	Efeu Midi	42			11,95
382-4	Kristall Midi	42			11,95
383-1	Marmor Midi	42			11,95
BEGLEITER IM TASCHENFORMAT					
384-8	Jackentasche Maxi	23			14,95
385-5	Jackentasche Flexi Maxi	23			14,95
FASZINATION FRAU					
392-3	Seele und Tränen Midi KL	33			15,95
393-0	Sigrun mit den Schwänen Midi KL	33			15,95
394-7	Mittsommernachtstraum Midi KL	33			15,95
395-4	Frauen auf Bali Midi KL	33			15,95
SCHÖN UND RÄTSELHAFT					
396-1	Katzen des Mittelmeers Midi KL	33			15,95
397-8	Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi KL	33			15,95
398-5	Indianische Katzen Midi KL	33			15,95
399-2	Die Katzen von Santa Fe Midi KL	33			15,95
SCHÖNHEIT DER ISLAMISCHEN WELT					
400-5	Samarkand Mini KL	36			12,95
401-2	Yazd Mini KL	36			12,95
402-9	Bursa Mini KL	36			12,95
403-6	Isfahan Mini KL	36			12,95
404-3	Kasba Mini KL	36			12,95
405-0	Casablanca Mini KL	36			12,95
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN					
430-2	Shakespeare, Sire Thomas More Groß KL	17			18,95
431-9	Brontë, Jane Eyre Groß KL	17			18,95
432-6	Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß KL	17			18,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
438-8	Gold Groß KL	8			18,95
440-1	Handarbeit Groß KL	10			18,95
PUEBLO-KUNST					
442-5	Morgen Mini KL	44			10,95
443-2	Morgendämmerung Mini KL	44			10,95
444-9	Sonnenuntergang Mini KL	44			10,95
445-6	Mitternacht Mini KL	44			10,95
DAS KLEINE SCHMUCKSTÜCK					
447-0	Bergkristall – Detail Mini KL	43			12,95
448-7	Damaszener – Detail Mini KL	43			12,95
449-4	Spiegel – Detail Mini KL	43			12,95
450-0	Thai – Detail Mini KL	43			12,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
455-5	Gold Flexi Mini KL	8			11,95
456-2	Handarbeit Flexi Mini KL	10			11,95
FASZINATION FRAU					
461-6	Seele und Tränen Midi KL	33			15,95
462-3	Sigrun mit den Schwänen Midi KL	33			15,95
463-0	Mittsommernachtstraum Midi KL	33			15,95
464-7	Frauen auf Bali Midi KL	33			15,95
SCHÖN UND RÄTSELHAFT					
465-4	Katzen des Mittelmeers Midi KL	33			15,95
466-1	Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi KL	33			15,95
467-8	Indianische Katzen Midi KL	33			15,95
468-5	Die Katzen von Santa Fe Midi KL	33			15,95
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN					
472-2	Goethe, Italienische Reise Groß KL	17			18,95
473-9	Schiller, Brief an Goethe Groß KL	17			18,95
KUNSTVOLLE INTARSIENARBEITEN					
474-6	Thailand Mini	42			9,95
475-3	Efeu Mini	42			9,95
476-0	Kristall Mini	42			9,95
477-7	Marmor Mini	42			9,95
SCHÖN UND RÄTSELHAFT					
478-4	Katzen des Mittelmeers Mini KL	33			12,95
479-1	Die Katzen von Santa Fe Mini KL	33			12,95
FASZINATION FRAU					
480-7	Mittsommernachtstraum Mini KL	33			12,95
481-4	Seele und Tränen Mini KL	33			12,95

NR.	TITEL	S.			PREIS
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
482-1	Prägung Grande	11			22,95
483-8	Patina Grande KL	11			22,95
DIE LIEBENDEN					
484-5	Mann und Frau Midi KL	32			15,95
485-2	Der Erste Kuss Midi KL	32			15,95
KAIROS PRÄCHTIGE TORE					
490-6	Madrassa Sultan Hasan Groß KL	45			15,95
491-3	Madrassa Sultan Barquq Groß KL	45			15,95
492-0	Mausoleum Sultan al-Ghuri Groß KL	45			15,95
493-7	Khanqah Sultan Baibar Groß KL	45			15,95
SEIDENPRACHT					
494-4	Grün Midi KL	24			15,95
495-1	Kupfer Midi KL	24			15,95
496-8	Blau Midi KL	24			15,95
497-5	Veilchen Midi KL	24			15,95
498-2	Grün Schlank	25			12,95
499-9	Kupfer Schlank	25			12,95
500-2	Blau Schlank	25			12,95
501-9	Schwarz Schlank	25			12,95
ADRESSBÜCHER					
514-9	Honigblüten Midi KL	47	-		15,95
515-6	Thailand Mini	49	-		12,95
516-3	Jackentasche Flexi Mini	49	-		12,95
517-0	Knopfstiefel Mini	49	-		12,95
518-7	Seidenpracht Grün Mini	49	-		12,95
519-4	Knopfstiefel Midi	47	-		15,95
520-0	Seidenpracht Blau Midi	47	-		15,95
521-7	Patina Midi KL	47	-		15,95
522-4	Lilien auf Ebenholz Midi KL	47	-		15,95
523-1	Bergkristall – Detail Midi	47	-		15,95
SAKRALE MALEREI AUS LADAKH					
524-8	Dharma Wolken Midi	36			12,95
525-5	Lotos Midi	36			12,95
526-2	Drache Midi	36			12,95
527-9	Schlange Midi	36			12,95
JALI-FLECHTWERK AUS PERSIEN					
528-6	Begarha Maxi	34			14,95
529-3	Chishti Maxi	34			14,95
530-9	Mohammed Begarha Maxi	34			14,95
531-6	Sidi Saiyyad Maxi	34			14,95
DIE QUADRATUR DES KREISES					
532-3	Mond in Pink Solo	44			19,95
533-0	Abstrakte Wellen Solo	44			19,95
534-7	Psychedelische Ellipsen Solo	44			19,95
535-4	Quadrat und Kreis Solo	44			19,95
DIE LIEBENDEN					
536-1	Mann und Frau Mini KL	32			12,95
537-8	Der Erste Kuss Mini KL	32			12,95
DIE SEELE DES PFERDES					
538-5	Tanzende Lusitanos Midi KL	32			15,95
539-2	Marokkanisches Reiterfest Midi KL	32			15,95
540-8	Wild und Feuerig Midi KL	32			15,95
541-5	Blaue Himmelspferde Midi KL	32			15,95
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					
544-6	Gold Grande	8			22,95
545-3	Handarbeit Grande KL	10			22,95
SEIDENPRACHT					
546-0	Kupfer Schlank	25			12,95
547-7	Schwarz Schlank	25			12,95
BLUMENPRACHT					
548-4	Pfau auf Elfenbein Midi KL	20			14,95
549-1	Pfau auf Ebenholz Midi KL	20			14,95
550-7	Bukett auf Elfenbein Midi KL	20			14,95
551-4	Bukett auf Ebenholz Midi KL	20			14,95
552-1	Pfau auf Elfenbein Midi KL	20			14,95
553-8	Pfau auf Ebenholz Midi KL	20			14,95
554-5	Bukett auf Elfenbein Midi KL	20			14,95
555-2	Bukett auf Ebenholz Midi KL	20			14,95
SKIZZENBUCH					
556-9	Gold Mini	8			11,95
557-6	Prägung Mini	11			11,95
558-3	Katzen des Mittelmeers Mini KL	33			12,95
559-0	Seele und Tränen Mini KL	33			12,95
560-6	Samarkand Mini Wrap	36			12,95
561-3	Kasba Mini Wrap	36			12,95

Numerischer Index

 = Liniert
 = Unliniert
 = Notenlinien
 = Seiten
 HOR = Horizontal
 VER = Vertical
 VSO = Verso
 KL = Klappumschlag

NR.	TITEL	S.	 /□ PREIS	NR.	TITEL	S.	 /□ PREIS	NR.	TITEL	S.	 /□ PREIS				
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER															
562-0	<i>Jackentasche Mini</i>	23	□ 9,95	712-9	<i>Honigblüten Schlank KL</i>	31	 12,95	SAKRALE MALEREI AUS LADAKH							
563-7	<i>Jackentasche Flexi Mini</i>	23	□ 9,95	713-6	<i>Mitternachtsgold Schlank KL</i>	31	 12,95	789-1	<i>Drache Mini</i>	36	□ 10,95				
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN															
564-4	<i>Mozart, Jagdmusik Groß KL</i>	18	 18,95	714-3	<i>Südliche Wildblume Schlank KL</i>	31	 12,95	BLUMENPRACHT							
565-1	<i>Freud, Architektur der Hysterie Groß KL</i>	15	 18,95	BLUMENPRACHT											
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER															
571-2	<i>Gold Schlank</i>	8	□ 12,95	715-0	<i>Lilien auf Elfenbein Midi KL</i>	20	 14,95	790-7	<i>Passionsblume auf Ebenholz Schlank</i>	21	□ 12,95				
572-9	<i>Prägung Schlank</i>	11	□ 12,95	716-7	<i>Aquamarintropfen auf Elfenbein Midi KL</i>	20	 14,95	SAKRALE MALEREI AUS LADAKH							
573-6	<i>Handarbeit Schlank</i>	10	□ 12,95	717-4	<i>Lilien auf Ebenholz Midi KL</i>	20	 14,95	791-4	<i>Lotos Mini</i>	36	□ 10,95				
574-3	<i>Patina Schlank</i>	11	□ 12,95	718-1	<i>Passionsblume auf Ebenholz Midi KL</i>	20	 14,95	BLUMENPRACHT							
SEIDENPRACHT															
575-0	<i>Grün Mini</i>	24	 11,95	719-8	<i>Bukett auf Ebenholz Schlank</i>	21	 12,95	792-1	<i>Bukett auf Elfenbein Schlank</i>	21	□ 12,95				
576-7	<i>Kupfer Mini</i>	24	 11,95	720-4	<i>Pfau auf Ebenholz Schlank</i>	21	 12,95	795-2	<i>Lilien auf Elfenbein Schlank</i>	21	□ 12,95				
577-4	<i>Blau Mini</i>	24	 11,95	721-1	<i>Passionsblume auf Ebenholz Schlank</i>	21	 12,95	SEIDENPRACHT							
578-1	<i>Schwarz Mini</i>	24	 11,95	722-8	<i>Lilien auf Ebenholz Schlank</i>	21	 12,95	806-5	<i>Kirsche Schlank</i>	25	□ 12,95				
579-8	<i>Grün Mini</i>	24	□ 11,95	723-5	<i>Bukett auf Elfenbein Schlank</i>	21	 12,95	807-2	<i>Veilchen Schlank</i>	25	□ 12,95				
580-4	<i>Kupfer Mini</i>	24	□ 11,95	724-2	<i>Pfau auf Elfenbein Schlank</i>	21	 12,95	808-9	<i>Kirsche Schlank</i>	25	 12,95				
DIE QUADRATUR DES KREISES															
581-1	<i>Quadrat und Kreis Solo</i>	44	□ 19,95	725-9	<i>Passionsblume auf Elfenbein Schlank</i>	21	 12,95	809-6	<i>Pflaume Schlank</i>	25	 12,95				
582-8	<i>Abstrakte Wellen Solo</i>	44	□ 19,95	726-6	<i>Lilien auf Elfenbein Schlank</i>	21	 12,95	810-2	<i>Fuchsie Schlank</i>	25	 12,95				
ADRESSBÜCHER															
583-5	<i>Seidenpracht Kupfer Mini</i>	49	- 12,95	SAKRALE MALEREI AUS LADAKH											
584-2	<i>Efeu Mini</i>	49	- 12,95	745-7	<i>Dharma Wolken Mini</i>	36	 10,95	813-3	<i>Genji Mini</i>	27	 11,95				
585-9	<i>Lotos Midi</i>	47	- 15,95	746-4	<i>Lotos Mini</i>	36	 10,95	814-0	<i>Yamabuki Mini</i>	27	 11,95				
586-6	<i>Bukett auf Ebenholz Midi KL</i>	47	- 15,95	747-1	<i>Drache Mini</i>	36	 10,95	815-7	<i>Maiko Mini</i>	27	 11,95				
JALI-FLECHTWERK AUS PERSIEN															
587-3	<i>Mohammed Begarha Maxi</i>	34	□ 14,95	748-8	<i>Schlange Mini</i>	36	 10,95	KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER							
588-0	<i>Chishti Maxi</i>	34	□ 14,95	BLUMENPRACHT											
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN															
589-7	<i>Rembrandt, Die Windmühle Groß KL</i>	15	 18,95	750-1	<i>Bukett auf Ebenholz Gästebuch KL</i>	19	□ 22,95	816-4	<i>Handarbeit Gästebuch KL</i>	10	□ 22,95				
590-3	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß KL</i>	15	 18,95	752-5	<i>Bukett auf Elfenbein Gästebuch KL</i>	19	□ 22,95	817-1	<i>Patina Gästebuch KL</i>	11	□ 22,95				
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER															
591-0	<i>Gold Schlank</i>	8	 12,95	FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN											
592-7	<i>Prägung Schlank</i>	11	 12,95	753-2	<i>Van Gogh, Skizze in einem Brief Groß KL</i>	17	□ 18,95	ROMANTISCHE SENSIBILITÄT							
593-4	<i>Handarbeit Schlank</i>	10	 12,95	BLUMENPRACHT											
594-1	<i>Patina Schlank</i>	11	 12,95	754-9	<i>Bukett auf Ebenholz Gästebuch KL</i>	19	 22,95	828-7	<i>Sommergefühle Mikro</i>	13	 5,95				
SEIDENPRACHT															
599-6	<i>Grün Midi KL</i>	24	□ 15,95	755-6	<i>Bukett auf Elfenbein Gästebuch KL</i>	19	 22,95	829-4	<i>Ehre und Ansehen Mikro</i>	13	□ 5,95				
600-9	<i>Kupfer Midi KL</i>	24	□ 15,95	ADRESSBÜCHER											
KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER															
630-6	<i>Prägung Grande</i>	11	□ 22,95	756-3	<i>Prägung Mini</i>	49	- 12,95	830-0	<i>Pastorale Impulse Mikro</i>	13	□ 5,95				
631-3	<i>Patina Grande KL</i>	11	□ 22,95	757-0	<i>Mozart, Jagdmusik Mini KL</i>	49	- 12,95	831-7	<i>Sommermelancholie Mikro</i>	13	□ 5,95				
TIFFANY-FARBGLAS															
640-5	<i>Tiffany Weinrebe Groß</i>	39	 19,95	758-7	<i>Handarbeit Midi KL</i>	47	- 15,95	832-4	<i>Empfindsamkeit und Güte Mikro</i>	13	□ 5,95				
641-2	<i>Tiffany Magnolien Groß</i>	39	 19,95	759-4	<i>Planisphäre des Himmels Midi</i>	47	- 15,95	833-1	<i>Natur und Erhabenheit Mikro</i>	13	□ 5,95				
642-9	<i>Tiffany Glyzinie Groß</i>	39	 19,95	ETHNOKUNST											
643-6	<i>Tiffany Pfauen Groß</i>	39	 19,95	760-0	<i>Granatrote Pailletten Schlank</i>	28	 12,95	834-8	<i>Die Freuden der Zarten Gefühle Mikro</i>	13	□ 5,95				
BLAUE MADONNEN															
644-3	<i>Madonna Verkündigung Biblio</i>	34	 15,95	761-7	<i>Saphirblaue Pailletten Schlank</i>	28	 12,95	835-5	<i>Poetischer Nachlass Mikro</i>	13	□ 5,95				
645-0	<i>Blaue Madonna Biblio</i>	34	 15,95	762-4	<i>Rubinrote Pailletten Schlank</i>	28	 12,95	836-2	<i>Sommergefühle Mikro</i>	13	□ 5,95				
ADRESSBÜCHER															
646-7	<i>Seidenpracht Blau Mini</i>	49	- 12,95	763-1	<i>Topas-Pailletten Schlank</i>	28	 12,95	837-9	<i>Empfindsamkeit und Güte Mikro</i>	13	□ 5,95				
647-4	<i>Gold Mini</i>	49	- 12,95	UKIYO-E KIMONO-MUSTER											
648-1	<i>Bukett auf Elfenbein Midi KL</i>	47	- 15,95	764-8	<i>Asagao Schlank</i>	27	 12,95	KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER							
649-8	<i>Seidenpracht Veilchen Midi KL</i>	47	- 15,95	765-5	<i>Hishi Schlank</i>	27	 12,95	838-6	<i>Schwarzes Marokkoleder Groß KL</i>	9	 18,95				
BLUMENPRACHT															
656-6	<i>Bukett auf Elfenbein Grande KL</i>	19	 22,95	766-2	<i>Edo Schlank</i>	27	 12,95	839-3	<i>Schwarzes Marokkoleder Midi KL</i>	9	 14,95				
657-3	<i>Bukett auf Ebenholz Grande KL</i>	19	 22,95	767-9	<i>Niji Schlank</i>	27	 12,95	840-9	<i>Schwarzes Marokkoleder Flexi Mini KL</i>	9	 11,95				
658-0	<i>Bukett auf Elfenbein Grande KL</i>	19	□ 22,95	ADRESSBÜCHER											
659-7	<i>Bukett auf Ebenholz Grande KL</i>	19	□ 22,95	770-9	<i>Südliche Wildblume Groß KL</i>	30	□ 19,95	841-6	<i>Schwarzes Marokkoleder Schlank</i>	9	 12,95				
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN															
660-3	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Groß KL</i>	15	□ 18,95	771-6	<i>Honigblüten Groß KL</i>	30	□ 19,95	842-3	<i>Schwarzes Marokkoleder Gästebuch KL</i>	9	 22,95				
661-0	<i>Rembrandt, Die Windmühle Groß KL</i>	15	□ 18,95	KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER											
662-7	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini KL</i>	15	 11,95	772-3	<i>Handarbeit Gästebuch KL</i>	10	 22,95	843-0	<i>Schwarzes Marokkoleder Grande KL</i>	9	□ 22,95				
663-4	<i>Rembrandt, Die Windmühle Mini KL</i>	15	 11,95	773-0	<i>Patina Gästebuch KL</i>	11	 22,95	844-7	<i>Schwarzes Marokkoleder Groß KL</i>	9	□ 18,95				
664-1	<i>Freud, Architektur der Hysterie Mini KL</i>	15	 11,95	BLUMENPRACHT											
665-8	<i>Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL</i>	17	 11,95	774-7	<i>Lilien auf Elfenbein Midi KL</i>	20	□ 14,95	845-4	<i>Schwarzes Marokkoleder Midi KL</i>	9	□ 14,95				
666-5	<i>Mozart, Jagdmusik Mini KL</i>	18	 11,95	UKIYO-E KIMONO-MUSTER											
667-2	<i>Brontë, Jane Eyre Mini KL</i>	17	 11,95	775-4	<i>Beni Mini</i>	27	□ 11,95	846-1	<i>Schwarzes Marokkoleder Schlank</i>	9	□ 12,95				
BROKATPAPIER															
707-5	<i>Leuchtende Pracht Groß KL</i>	30	 19,95	777-8	<i>Maiko Mini</i>	27	□ 11,95	847-8	<i>Schwarzes Marokkoleder Gästebuch KL</i>	9	□ 22,95				
708-2	<i>Goldene Fuchsie Groß KL</i>	30	 19,95	FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN											
709-9	<i>Südliche Wildblume Groß KL</i>	30	 19,95	782-2	<i>Rembrandt, Die Windmühle Mini KL</i>	15	□ 11,95	DER KLEINE GANESCHA							
710-5	<i>Honigblüten Groß KL</i>	30	 19,95	783-9	<i>Rembrandt, Jungfrau und Kind Mini KL</i>	15	□ 11,95	848-5	<i>Kontemplativer Ganescha Mikro</i>	45	□ 5,95				
711-2	<i>Leuchtende Pracht Schlank KL</i>	31	 12,95	UKIYO-E KIMONO-MUSTER											
BLUMENPRACHT															
785-3	<i>Honigblüten Schlank KL</i>	31	□ 12,95	784-6	<i>Hishi Schlank</i>	27	□ 12,95	849-2	<i>Ruhender Ganescha Mikro</i>	45	□ 5,95				
786-0	<i>Mitternachtsgold Schlank KL</i>	31	□ 12,95	BROKATPAPIER											
UKIYO-E KIMONO-MUSTER															
787-7	<i>Niji Schlank</i>	27	□ 12,95	785-3	<i>Honigblüten Schlank KL</i>	31	□ 12,95	850-8	<i>Tanzender Ganescha Mikro</i>	45	□ 5,95				
BLUMENPRACHT															
788-4	<i>Bukett auf Ebenholz Schlank</i>	21	□ 12,95	786-0	<i>Mitternachtsgold Schlank KL</i>	31	□ 12,95	851-5	<i>Reisender Ganescha Mikro</i>	45	□ 5,95				
UKIYO-E KIMONO-MUSTER															
BLUMENPRACHT															
876-8	<i>Paisleymuster auf Elfenbein Grande KL</i>	19	 22,95	FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN											
877-5	<i>Paisleymuster auf Ebenholz Grande KL</i>	19	 22,95	858-4	<i>Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Groß KL</i>	16	 18,95	KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER							
878-2	<i>Paisleymuster auf Elfenbein Grande KL</i>	19	□ 22,95	859-1	<i>Frida Kahlo, Die Endgültige Verbindung Groß KL</i>	16	 18,95	858-4	<i>Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Groß KL</i>	16	 18,95				
910-9	<i>Paisleymuster auf Ebenholz Grande KL</i>	19	□ 22,95	860-7	<i>Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Groß KL</i>	16	□ 18,95	859-1	<i>Frida Kahlo, Die Endgültige Verbindung Groß KL</i>	16	 18,95				
BLUMENPRACHT															
876-8	<i>Paisleymuster auf Elfenbein Grande KL</i>	19	 22,95	861-4	<i>Frida Kahlo, Die Endgültige Verbindung Groß KL</i>	16	□ 18,95	862-1	<i>Frida Kahlo, Ein Doppelporträt Mini KL</i>	16	 11,95				
877-5	<i>Paisleymuster auf Ebenholz Grande KL</i>	19	 22,95	862-1	<i>Frida Kahlo, Ein Doppel</i>										

Numerischer Index

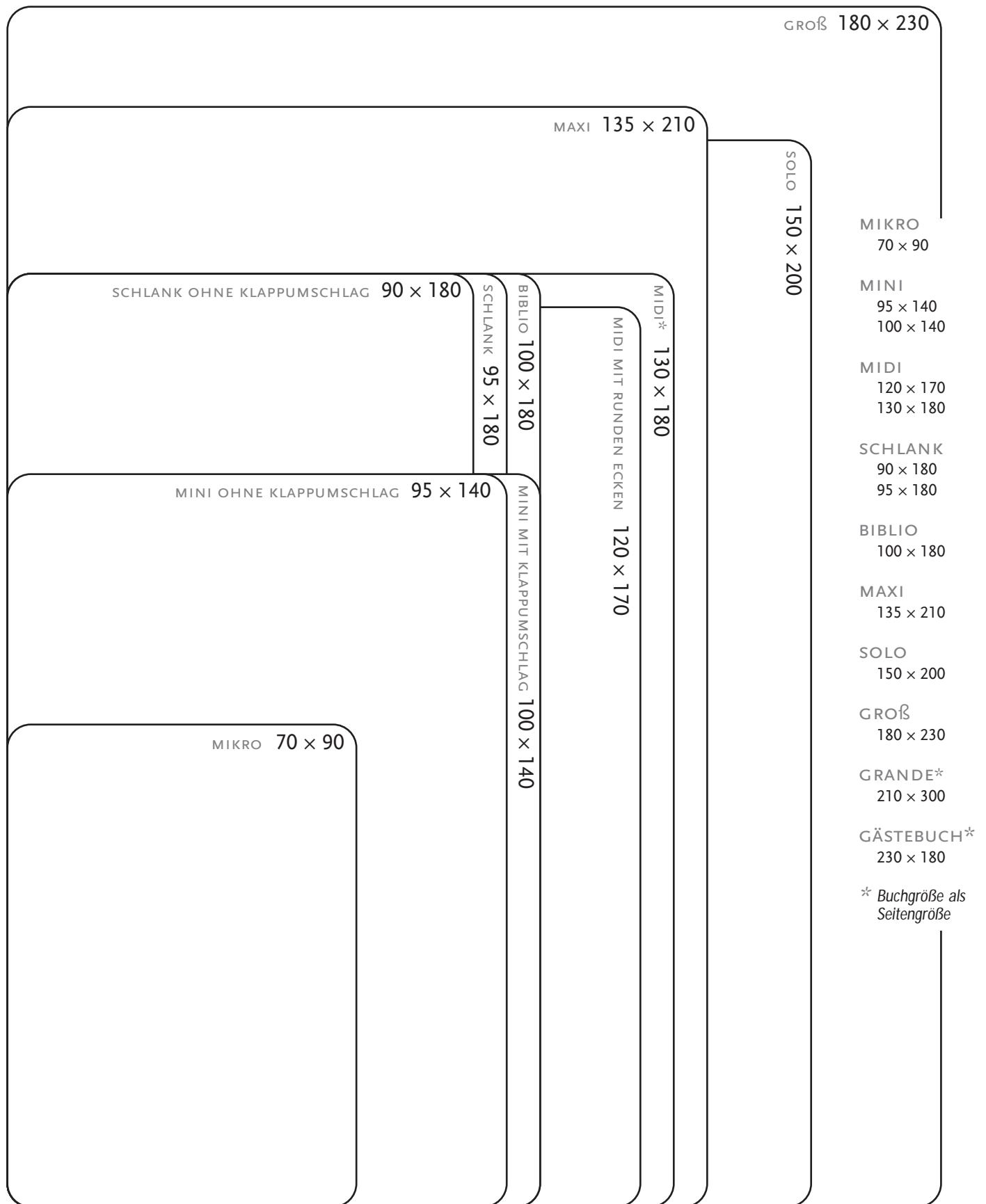
■ = Liniert
 □ = Unliniert
 ♪ = Notenlinien
 S = Seiten
 HOR = Horizontal
 VER = Vertical
 VSO = Verso
 KL = Klappumschlag

NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS	NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS	NR.	TITEL	S.	■/□	PREIS
BEGLEITER IM TASCHENFORMAT														
1004-3	Kakao Maxi	23	■	14,95	1229-0	Knopfstiefel Schlank	50	■	14,95	1318-1	Handarbeit Mini VER KL	2,8	-	12,95
1005-0	Kakao Mini	23	■	9,95	1230-6	Buckett auf Ebenholz Schlank	50	■	14,95	1320-4	Katzen des Mittelmeers Mini HOR KL	2,8	-	12,95
1006-7	Kakao Maxi	23	□	14,95	CARTELLA-SAMMLUNG					1323-5	Spiegel - Detail Mini HOR KL	2,9	-	12,95
1007-4	Kakao Mini	23	□	9,95	1231-3	Sontuoso Groß KL	6	■	19,95	1329-7	Mozart, Jagdmusik Mini HOR KL	2,9	-	12,95
1008-1	Nebelfleck Maxi	23	■	14,95	1232-0	Stravagante Groß KL	6	■	19,95	1332-7	Seele und Tränen Mini HOR KL	2,8	-	12,95
1009-8	Nebelfleck Mini	23	■	9,95	1233-7	Ornamentale Groß KL	6	■	19,95	1337-2	Schwarzes Marokkoleder Schlank HOR	2,10	-	12,95
1010-4	Nebelfleck Maxi	23	□	14,95	1234-4	Lussuria Groß KL	6	■	19,95	1338-9	Schwarzes Marokkoleder Schlank VSO	2,10	-	12,95
1011-1	Nebelfleck Mini	23	□	9,95	1235-1	Sontuoso Groß KL	6	□	19,95	1339-6	Bergkristall - Detail Schlank HOR	2,10	-	12,95
FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN														
1028-9	Mark Twain, Querkopf Wilson Groß KL	16	■	18,95	1236-8	Lussuria Groß KL	6	□	19,95	1343-3	Lilien auf Ebenholz Schlank HOR	2,11	-	12,95
1029-6	Mark Twain, Querkopf Wilson Mini KL	16	■	11,95	GUTENBERG-BIBEL					1345-7	Leuchtende Pracht Schlank HOR KL	2,10	-	12,95
1030-2	Charles Dickens, Unser Gemeinsamer Freund Groß KL	16	■	18,95	1237-5	Parabole Groß KL	7	■	19,95	1347-1	Gold Schlank HOR	2,10	-	12,95
1031-9	Charles Dickens, Unser Gemeinsamer Freund Mini KL	16	■	11,95	1238-2	Rousseau Schlank KL	7	■	12,95	1349-5	Seidenpracht Kupfer Schlank HOR	2,11	-	12,95
1032-6	Rodin, Brief an Rilke Groß KL	15	■	18,95	1239-9	Genesis Groß KL	7	■	19,95	1350-1	Seidenpracht Kupfer Schlank VSO	2,11	-	12,95
1033-3	Rodin, Brief an Rilke Groß KL	15	□	18,95	1240-5	Genesis Schlank KL	7	■	12,95	1351-8	Seidenpracht Schwarz Schlank HOR	2,11	-	12,95
1034-0	Rodin, Brief an Rilke Mini KL	15	■	11,95	FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN					1352-5	Seidenpracht Schwarz Schlank VSO	2,11	-	12,95
1035-7	Rodin, Brief an Rilke Mini KL	15	□	11,95	1241-2	Rousseau Julie oder Die Neue Heloise Groß KL	18	■	18,95	1353-2	Seidenpracht Gruen Schlank HOR	2,11	-	12,95
1036-4	Rodin, Wind Groß KL	15	■	18,95	1242-9	Rousseau Julie oder Die Neue Heloise Mini KL	18	■	11,95	1354-9	Seidenpracht Gruen Schlank VSO	2,11	-	12,95
1037-1	Rodin, Wind Groß KL	15	□	18,95	1243-6	Byron, Don Juan Groß KL	18	■	18,95	1355-6	Seidenpracht Veilchen Schlank HOR	2,11	-	12,95
1038-8	Rodin, Wind Mini KL	15	■	11,95	1244-3	Byron, Don Juan Mini KL	18	■	11,95	1357-0	Handarbeit Schlank HOR	2,10	-	12,95
1039-5	Rodin, Wind Mini KL	15	□	11,95	UKIYO-E KIMONO-MUSTER					1358-7	Handarbeit Schlank VSO	2,10	-	12,95
BROKATPAPIER														
1040-1	Mitternachtsgold Midi KL	31	■	15,95	1245-0	Hinagiku Mikro	26	□	5,95	1359-4	Knopfstiefel Schlank HOR	2,11	-	12,95
1041-8	Goldene Fuchsie Midi KL	31	■	15,95	1246-7	Kotori Mikro	26	□	5,95	1360-0	Knopfstiefel Schlank VSO	2,11	-	12,95
1042-5	Südliche Wildblume Midi KL	31	■	15,95	1247-4	Tsubaki Mikro	26	□	5,95	1361-7	Honigblueten Schlank HOR KL	2,10	-	12,95
1043-2	Honigblüten Midi KL	31	■	15,95	1248-1	Botan Mikro	26	□	5,95	1362-4	Honigblueten Schlank VSO KL	2,10	-	12,95
1044-9	Mitternachtsgold Midi KL	31	□	15,95	1249-8	Shida Mikro	26	□	5,95	1363-1	Schwarzes Marokkoleder Midi HOR	2,12	-	15,95
1045-6	Honigblüten Midi KL	31	□	15,95	1250-4	Nanohana Mikro	26	□	5,95	1364-8	Schwarzes Marokkoleder Midi VER	2,12	-	15,95
ROMANTISCHE SENSIBILITÄT														
1046-3	Sommergefühle Midi	12	■	14,95	1251-1	Hinagiku Mikro	26	■	5,95	1366-2	Schwarzes Marokkoleder Midi VSO	2,12	-	15,95
1047-0	Natur und Erhabenheit Midi	12	■	14,95	1252-8	Kotori Mikro	26	■	5,95	1368-6	Buckett auf Ebenholz Midi HOR KL	2,12	-	15,95
1048-7	Natur und Erhabenheit Midi	12	□	14,95	1253-5	Tsubaki Mikro	26	■	5,95	1370-9	Buckett auf Ebenholz Midi VSO KL	2,12	-	15,95
1049-4	Die Freuden der Zarten Gefühle Midi	12	■	14,95	1254-2	Botan Mikro	26	■	5,95	1373-0	Gold Midi HOR	2,12	-	15,95
1050-0	Pastorale Impulse Midi	12	■	14,95	ADRESSBÜCHER					1374-7	Gold Midi VER	2,12	-	15,95
1051-7	Pastorale Impulse Midi	12	□	14,95	1255-9	Natur und Erhabenheit Midi	46	■	15,95	1375-4	Gold Midi VSO	2,12	-	15,95
ETHNOKUNST														
1052-4	Granatrote Pailletten Gästebuch KL	28	■	22,95	KLAPP-VERSION AUS FAUX LEDER					1376-1	Seidenpracht Gruen Midi HOR	2,12	-	15,95
1053-1	Topas-Pailletten Gästebuch KL	28	■	22,95	1256-6	Patina Flexi Mini KL	11	■	11,95	1377-8	Seidenpracht Gruen Midi VER	2,12	-	15,95
1054-8	Granatrote Pailletten Gästebuch KL	28	□	22,95	BEGLEITER IM TASCHENFORMAT					1378-5	Seidenpracht Gruen Midi VSO	2,12	-	15,95
1055-5	Topas-Pailletten Gästebuch KL	28	□	22,95	1266-5	Mokka Maxi	22	■	14,95	1379-2	Handarbeit Midi HOR	2,12	-	15,95
GUTER HUND!														
1197-2	Ausgraben! Midi	29	■	12,95	1268-9	Schokolade Maxi	22	■	14,95	1380-8	Handarbeit Midi VER	2,12	-	15,95
1198-9	Schon? Seufz... Midi	29	■	12,95	1270-2	Mokka Mini	22	■	9,95	1381-5	Handarbeit Midi VSO	2,12	-	15,95
1199-6	Was? Wo? Midi	29	■	12,95	1272-6	Schokolade Mini	22	■	9,95	1382-2	Seele und Traenen Midi HOR	2,12	-	15,95
1200-9	Verdammt, es juckt! Midi	29	■	12,95	DIE KALENDER FÜR 2010					1386-0	Schwarzes Marokkoleder Maxi HOR	2,13	-	15,95
1201-6	Verdammt, es juckt! Midi	29	□	12,95	1280-1	Jackentasche Mini	2,6	-	14,95	1387-7	Schwarzes Marokkoleder Maxi VER	2,13	-	15,95
1202-3	Was? Wo? Midi	29	□	12,95	1281-8	Schwarzes Marokkoleder Mini KL	2,6	-	14,95	1388-4	Jackentasche Maxi HOR	2,13	-	15,95
ADRESSBÜCHER														
1211-5	Pastorale Impulse Mikro	48	■	6,95	1282-5	Gold Mini	2,6	-	14,95	1389-1	Jackentasche Maxi VER	2,13	-	15,95
1212-2	Sommergefühle Mikro	48	■	6,95	1283-2	Buckett auf Ebenholz Mini KL	2,6	-	14,95	1390-7	Praegung Maxi HOR	2,13	-	15,95
1213-9	Natur und Erhabenheit Mikro	48	■	6,95	1284-9	Seidenpracht Gruen Mini KL	2,6	-	14,95	1392-1	Hinagiku Maxi HOR	2,13	-	15,95
1214-6	Kontemplativer Ganescha Mikro	48	■	6,95	1285-6	Seidenpracht Fuchsie Mini	2,6	-	14,95	1394-5	Schwarzes Marokkoleder Groß VER	2,14	-	19,95
1215-3	Botan Mikro	48	■	6,95	1286-3	Handarbeit Midi	2,7	-	19,95	1395-2	Schwarzes Marokkoleder Groß VSO	2,14	-	19,95
1216-0	Tsubaki Mikro	48	■	6,95	1288-7	Schwarzes Marokkoleder Midi	2,7	-	19,95	1396-9	Gold Groß VER	2,14	-	19,95
1217-7	Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL	48	■	12,95	1290-0	Gold Midi KL	2,7	-	19,95	1397-6	Gold Groß VSO	2,14	-	19,95
1218-4	Schwarzes Marokkoleder Mini KL	48	■	12,95	1291-7	Mitternachtsgold Midi KL	2,7	-	19,95	1398-3	Lussuria Groß VER KL	2,14	-	19,95
1219-1	Katzen des Mittelmeers Mini KL	48	■	12,95	1292-4	Pastorale Impulse Midi	2,7	-	19,95	1399-0	Lussuria Groß VSO KL	2,14	-	19,95
1220-7	Schwarzes Marokkoleder Midi KL	46	■	15,95	1294-8	Kunstvolle Intarsienarbeiten Midi	2,7	-	19,95	DIE KALENDER FÜR 2010				
1221-4	Pastorale Impulse Midi	46	■	15,95	1295-5	Jackentasche Mini HOR	2,8	-	12,95	1400-3	Goldene Fuchsie Groß VER KL	2,14	-	19,95
1222-1	Seele und Tränen Midi KL	46	■	15,95	1296-2	Jackentasche Mini VER	2,8	-	12,95	1401-0	Goldene Fuchsie Groß VSO KL	2,14	-	19,95
1223-8	Seidenpracht Grün Schlank	50	■	14,95	1297-9	Schwarzes Marokkoleder Mini HOR	2,8	-	12,95	FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN				
1224-5	Patina Schlank	50	■	14,95	1298-6	Schwarzes Marokkoleder Mini VER	2,8	-	12,95	1402-7	Poe, Tamerlane Groß KL	14	■	18,95
1225-2	Schwarzes Marokkoleder Schlank	50	■	14,95	1299-3	Schwarzes Marokkoleder Mini VSO	2,8	-	12,95	1403-4	Poe, Tamerlane Mini KL	14	■	11,95
1226-9	Gold Schlank	50	■	14,95	1301-3	Buckett auf Elfenbein Mini HOR KL	2,9	-	12,95	1404-1	Fitzgerald, Der große Gatsby Groß KL	14	■	18,95
1227-6	Honigblüten Schlank KL	50	■	14,95	1302-0	Buckett auf Elfenbein Mini VER KL	2,9	-	12,95	1405-8	Fitzgerald, Der große Gatsby Mini KL	14	■	11,95
1228-3	Mitternachtsgold Schlank KL	50	■	14,95	1305-1	Gold Mini HOR KL	2,8	-	12,95	JAPANISCHE LACKKÄSTEN				
					1306-8	Gold Mini VER KL	2,8	-	12,95	1406-5	Shidare Schlank	5	■	12,95
					1308-2	Seidenpracht Blau Mini HOR	2,9	-	12,95	1407-2	Ougi Schlank	5	■	12,95
					1309-9	Seidenpracht Blau Mini VER	2,9	-	12,95	1408-9	Seseragi Schlank	5	■	12,95
					1310-5	Seidenpracht Blau Mini VSO	2,9	-	12,95	1409-6	Karakusa Schlank	5	■	12,95
					1311-2	Seidenpracht Fuchsie Mini HOR	2,9	-	12,95	1410-2	Monyou Schlank	5	■	12,95
					1314-3	Seidenpracht Gruen Mini HOR	2,9	-	12,95	1411-9	Hotaru Schlank	5	■	12,95
					1315-0	Seidenpracht Gruen Mini VER	2,9	-	12,95	ADRESSBÜCHER				
					1316-7	Seidenpracht Gruen Mini VSO	2,9	-	12,95	1412-6	Gold Groß	46	-	19,95
					1317-4	Handarbeit Mini HOR KL	2,8	-	12,95	1413-3	Schwarzes Marokkoleder Groß	46	-	19,95
										JAPANISCHE LACKKÄSTEN				
										1414-0	Karakusa Schlank	5	□	12,95
										1415-7	Shidare Schlank	5	□	12,95

AUF FOLGENDEN MESSEN KÖNNEN SIE IM HERBST 2009 PAPERBLANKS BESUCHEN

DATUM	MESSE, STANDNUMMER	ORT
02.01.-04.01.09	Trendset, C1/E13	München
10.01.-12.01.09	Hamburger Einkaufstage, B6/C41	Hamburg
10.01.-12.01.09	Innowa, 6/A6.1	Dortmund
31.01.-03.02.09	Paperworld, 6.1/C78	Frankfurt/Main
12.03.-15.03.09	Leipziger Buchmesse	Leipzig

Größendiagramm der Paperblanks-Notizbücher



Das tatsächliche Format kann teilweise von den hier angegebenen Proportionen leicht abweichen.

*Mit oder ohne Klappumschlag

Paperblanks® erscheinen bei:

Ground Floor,
Beaux Lane House,
Lower Mercer Street,
Dublin 2, Irland

Bestellungen bitte nur per Fax oder Email.

Anfragen zu Lieferungen und Rechnungen bitte nur an:

Kundenservice:

Tel.: 00800 3333 8005
Fax: 00800 4444 8005
E-Mail: orders@paperblanks.com

Bestellungen bitte nur an Ihre Vertreter und an den Kundenservice in Dublin.

VERTRETUNGEN BUCHHANDEL**Deutschland**

HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS

Marcus Karsten
Eichenweg 2
25368 Kiebitzreihe
Tel.: (04121) 46 49 50, Fax: (04121) 46 49 51
Handy: 0172 41 44 259
E-Mail: handelsvertretungmk@gmx.net

Niedersachsen (PLZ 3 + 29)*

Raimund Epping
Elise-Bartels-Weg 3
31141 Hildesheim
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37
E-Mail: handelsvertretungepping@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ilona Herrmann
Kaiserin- Augusta-Allee 102
10553 Berlin
Tel.: 030-53647830, Fax: 030-45977321
E-Mail: istherrmann@gmx.de

Nordrhein-Westfalen

Sperber. Wer sonst GmbH
Postfach 1640
32068 Bad Salzuflen
Tel.: (05222) 165 00, Fax: (05222) 126 62
E-Mail: sperber.s@lzuflen.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter Fix
Grimmaer Str. 40
04668 Grossbothen
Tel.: (034384) 7 28 20, Fax: (034384) 7 28 21
E-Mail: p.fix@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Dagmar & Matthias C. Benecke
Am Bahnhof 7
35794 Mengerskirchen
Tel.: (06476) 910 66, Fax: (06476) 910 64
E-Mail: matthias@c-benecke.de

Baden-Württemberg

Yvonne de Laporte-Lüttringhaus & Horst Lüttringhaus
Am Hipperling 21
67271 Battenberg
Tel.: (06359) 815 33, Fax: (06359) 837 44
E-Mail: de-la-lue@t-online.de

Bayern

Michael Drobny / Martin Ender / Ina Rinder
Michael Drobny
Mühlangerstr. 41
84405 Dorfen
Tel.: (08081) 954 076, Fax: (08081) 954 077
E-Mail: michael.drobny@haxthausen.de
Ina Rinder & Martin Ender
Gartenstr. 5
96199 Zapfendorf
Tel.: (09547) 10 51, Fax: (09547) 72 07
E-Mail: ina.rinder@unique-computer.de
E-Mail: info@martin-ender.de

Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
1020 Wien
Tel./Fax: (01) 214 73 40
E-Mail: meyer_bruhns@yahoo.de

Deutschsprachige Schweiz

Hugo Weibel
Marignanostrasse 72
4059 Basel
Tel.: (061) 363 33 25, Fax: (061) 363 33 26
E-Mail: hugo.weibel@balcab.ch

Französischsprachige Schweiz

Jean Louis Bardon
285, rue de Belleville
F-75019 Paris
Tel.: +33 (01) 4203.2958,
Fax: +33 (01) 4018.5726
E-Mail: jeanlouis.sales@wanadoo.fr

VERTRETUNGEN PBS**Deutschland**

HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS

Marcus Karsten
Eichenweg 2
25368 Kiebitzreihe
Tel.: (04121) 46 49 50, Fax: (04121) 46 49 51
Handy: 0172 41 44 259
E-Mail: handelsvertretungmk@gmx.net

Niedersachsen (PLZ 3 + 29)*

Raimund Epping
Elise-Bartels-Weg 3
31141 Hildesheim
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37
E-Mail: handelsvertretungepping@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ilona Herrmann
Kaiserin- Augusta-Allee 102
10553 Berlin
Tel.: 030-53647830
Fax: 030-45977321
E-Mail: istherrmann@gmx.de

Nordrhein-Westfalen

Sperber. Wer sonst GmbH
Postfach 1640
32068 Bad Salzuflen
Tel.: (05222) 165 00, Fax: (05222) 126 62
E-Mail: sperber.s@lzuflen.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Hans-Jörg Bode
Omsewitzer Ring 34
01169 Dresden
Tel./Fax: (0351) 41 24 928
Handy: 0173 93 87 263
E-Mail: hans-joerg@bodepapier.com

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Dagmar & Matthias C. Benecke
Am Bahnhof 7
35794 Mengerskirchen
Tel.: (06476) 910 66, Fax: (06476) 910 64
E-Mail: matthias@c-benecke.de

Baden-Württemberg

Manfred Raaf
Heidestr. 27/2
73733 Esslingen a.N.
Tel.: (0711) 32 23 96, Fax: (0711) 32 60 900
Handy: 0174 30 21 328
E-Mail: m.raaf@gilava.de

Bayern Nord (PLZ 9 außer Thüringen)*

Walter J. Liebl
Cranachweg 10
93051 Regensburg
Tel.: (0941) 92 02 60, Fax: (0941) 92 02 636
E-Mail: liebl@kunstverlag-liebl.de

Bayern Süd (PLZ 8)*

Walter Hörl jun.
Ludwig-Thoma-Str. 37.
82205 Gilching
Tel.: (08105) 77 67 77, Fax: (08105) 77 67 71
Handy: 0171 75 37 174
E-Mail: walter-hoerl@t-online.de

Österreich

Stefan Andersson
Schreckergasse 21
1160 Wien
E-Mail: stefan.andersson@aon.at
Tel./Fax: +43 1 914 30 17
Mobile: +43 699 124 78 117

Schweiz

AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG
Lempen AG
Mühlentalstrasse 369
8201 Schaffhausen
Tel.: (052) 644 33 22, Fax: (052) 644 33 88
E-Mail: info@lempen.ch
www.lempen.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Peter Holzwarth
Reichenbergerstr. 90
10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 38 10 44 08
Fax: +49 (0) 30 61 28 80 63
E-Mail: presse-pholzwarth@paperblanks.com

AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH, SCHWEIZ
maat-media fulfilment GmbH & Co. KG
Siemensstr. 20/Tor 10
48619 Heek
Germany

BITTE VERMERKEN: Alle Preise können ohne Ankündigung geändert werden.

Designs und Farben der Einbände können von der Abbildung und von dem tatsächlichen Buch abweichen.

Mit Erscheinen dieses Prospektes, gelten die genannten Preise – alle in vorherigen Verzeichnissen genannten Preise haben somit keine Gültigkeit mehr.

© 2009 Hartley & Marks Publishers Inc.
PRINTED IN GERMANY

GERMAN CATALOGUE

ARTIKELNUMMER: AD198

(AD198)